



# YÉ!

## COMPAGNIE CIRCUS BAOBAB

MERCREDI 3 AVRIL - 1 H 15

Le Circus Baobab, originaire de Guinée, électrise le public français avec Yé!, un spectacle époustouflant qui illustre les difficultés de la vie quotidienne en Afrique.

### ZOOM SUR...

#### La Compagnie Circus Baobab

Circus Baobab est un collectif d'artistes de cirque de Guinée et de la diaspora, mêlant les modes d'expressions traditionnelles du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain.

Fondée en 1998 sur une idée de Laurent Chevallier, la compagnie Circus Baobab bénéficie dès ses débuts du soutien artistique de Pierrot Bidon, ancien directeur de Archaos. Il met en scène plusieurs spectacles de la compagnie. C'est sous la direction et la production de Mory Diallo et Isabelle Sage que la relation Franco-Guinéenne prendra forme et n'aura de cesse de nourrir le milieu du cirque et les créations.

Arrive ensuite le projet Térya Circus, né d'une collaboration originale entre Georges Momboye et Kerfalla Camara, fondateur et directeur de la compagnie, ancien coordinateur et musicien de Circus Baobab. Térya Circus s'épanouira en Guinée et à l'international entre 2008 et 2021.

En 2021 Circus Baobab renaît, sous l'impulsion de Kerfalla Camara qui décide de puiser aux origines de l'aventure pour proposer un nouvel élan à la compagnie, avec les mêmes talents et entre deux continents.

Au-delà des créations et des tournées la compagnie oeuvre pour un cirque social, solidaire et citoyen et propose des programmes d'accompagnement à destination de la jeunesse guinéenne et d'ailleurs.

#### Le cirque africain, le langage circassien

Les artistes ont un dialogue fructueux avec leur histoire, leur propre héritage culturel en étant conscients de la mutation inéluctable de ce monde traditionnel. Ils ont à coeur d'inventer et réinventer la poésie du mouvement en puisant dans les codes de la jeunesse d'aujourd'hui.

Le cirque africain se situe à la rencontre d'un double mouvement : entre le divertissement moderne et les danses rituelles spectaculaires. Nous entendons par là un travail acrobatique qui se perpétue généralement par la reproduction du geste festif ou à l'occasion de rites initiatiques : main à main, portés et figures acrobatiques, pyramides symboliques, danses des masques ou des tambours sacrés, expression transposée des animaux chez les contorsionnistes...



### LA PRESSE EN PARLE

« Le Circus Baobab, le réveil de la légende guinéenne. » - Le Monde

« Avec Yé!, la Guinée secoue le cirque contemporain. » - France24

### ON VOUS RACONTE

Yé! (l'eau), est une épopée spectaculaire qui permet à 13 artistes de 18 à 32 ans, de faire preuve de leur virtuosité et de nous raconter une histoire forte au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie, une vie meilleure.

Ensemble, ils créent un spectacle qui résonne comme un hommage énergique au collectif. Les corps se portent et se supportent, chacun venant en soutien de son partenaire, permettant aux uns de s'envoler à plus de sept mètres de hauteur, aux autres de gravir les étages d'une pyramide humaine ou de s'élever le long d'un mât chinois.

Avec l'impertinence et la joie de la jeunesse, les circassiens, finalistes de La France a un incroyable talent en 2022, s'unissent pour aller plus haut, tout en se frottant aux grandes questions d'une génération qui ne peut plus tourner le dos au défi environnemental.



Directeur artistique : Kerfalla Camara - Metteur en cirque : Yann Ecauvre - Chorégraphes : Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri - Sur scène : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara, Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keïta Aïcha, Sylla Bangaly, Sylla Fodé Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



### DEL ZID

MAR. 9 AVRIL - 18 H 30

Attachez vos ceintures, nous partons **direction Mayotte** pour un **voyage musical à la croisée des sonorités** : tradition musicale bantoue, polyphonique et polyrythmique malgaches, esprit jazzygroove-afro-blues-pop... **En explorateur de sa propre culture, Del Zid éveille le monde à la musique Mahoraise** depuis quelques années. **Des sonorités qui enflamment le public**, vous laissez éveillés en permanence et vous tiennent en vibration.

Gratuit sur réservation



### LES TROIS MOUSQUETAIRES

LE GRENIER DE BABOUCHEKA

JEU. 11 AVRIL - 20 H 30

**Les Trois Mousquetaires** revisité par Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff, c'est un univers **enlevé, épique, musical, combattant et festif** dans lequel les **femmes sont à l'honneur** !

Rien n'est linéaire, le bien et le mal s'enchevêtrent...

Cette adaptation retranscrit la **complexité des sentiments et la dureté de ce siècle** à leur égard.

Un pour tous et tous pour ? Un !

**COMPLET mais tentez votre chance !**



### LA P'TITE COMPAGNIE

DIM. 14 AVRIL - 15 H 00 et 20 H 30

Après **Mendiants d'amour, L'Atelier** et **Place de l'horloge**, toute la joyeuse troupe de théâtre amateur, La P'tite Compagnie, dirigée d'une main de maître par **Christian Habouzit**, revient sur les planches de Sémaphore avec **La Ballade des Planches** de Jean-Paul Alègre.

Les **trois premières pièces** couronnées d'un franc succès ont été jouées en **septembre 2019, avril 2022 et avril 2023**.

Gratuit sur réservation



### NINO BONSOIR

MAR. 14 MAI - 18 H 30

Attention spoiler : **la révélation songwriter de 2024 est là !** « Élegance, finesse, malice... », n'en jetez plus.

La **nouvelle folk-song**, dans la plus pure tradition du début des années 70, revue et bonifiée par un **jeune homme né en l'an 2001**.

Son esthétisme : **classe et insolente tendresse**.

Et ses textes...tu les aimes **ses textes ciselés** ? Et sa voix...tu l'aimes **sa voix velours** ?

Gratuit sur réservation



### UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

COMPAGNIE NOSFERATU

JEU. 16 MAI - 20 H 30

La **Compagnie Nosferatu** offre avec **Une opérette à Ravensbrück** une mise en scène résolument pétillante qui donne toute sa profondeur au sujet et où **le rire est une résistance**.

Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes **luttent contre leur condition inhumaine** avec la plus redoutable des armes : **la joie de vivre**.



### MARIÅJ EN CHANSONS

BLØND and BLÖND and BLÓND

JEU. 23 MAI - 20 H 30

**Glär, Mår et Tø** nourrissent une **curiosité insatiable** et un **amour immodéré** pour **les classiques de la chanson française**.

Ils les interprètent, les réécrivent, les détournent et même les retournent avec une **singularité surprenante**. French touch, guimauve, variététoche, java-musette, **aucun classique ne résiste à leur suéditude passionnée mais corrosive**.

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore\_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur **www.semaphore-cebazat.fr**.  
Accessibles aussi **par téléphone** au **04 73 87 43 41**  
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

