



DEL ZID

MARDI 9 AVRIL • 1 H 00

Attachez vos ceintures, nous partons direction Mayotte pour un voyage musical à la croisée des sonorités : tradition musicale bantoue, polyphonique et polyrythmique malgaches, esprit jazzy-groove-afro-blues-pop... Del Zid va ravir vos oreilles !

ON VOUS RACONTE

Del Zid a été bercé dès sa plus tendre enfance par les **rythmes envoûtants des musiques mahoraises**. En explorateur de sa propre culture, il demeure un **artiste en perpétuelle recherche**.

L'année 2015 a vu naître **Samby manigny**, son deuxième album qui l'a propulsé au devant de la scène à l'international. Au fil de son évolution musicale, il a su concilier **modernisme et tradition** en mêlant des **apports modernes**, à travers d'autres instruments, d'autres rythmes et d'autres influences musicales...

Il nous transporte à présent vers un **voyage musical** à la croisée des sonorités de Mayotte : une **tradition musicale bantoue**, polyphonique et polyrythmique malgaches et, des genres actuels dans un **esprit jazzy-groove-afro-blues-pop** se répondant dans un art très maîtrisé.

Les clivages politiques et la réalité du quotidien sont ici dépeints au travers d'une poésie critique et envoûtante. Sur scène, avec une **section rythmique puissante** et un **jeu de Gabusa** (luth traditionnel), de **lokanga** (violon traditionnel) et de **marovoany** (cithare sur caisse) qui tire vers le blues, le pop, écrivain indispensable pour accompagner à la fois les belles ballades et les morceaux gorgés d'afro-groove qui enflamment le public, vous laissez éveillés en permanence et vous tiennent en vibration...

Aujourd'hui, Del Zid poursuit sa route avec son nouvel album **Dernier espoir**, conçu comme un **très bel hommage à la diversité culturelle** de cet héritage bantou et malgache des musiques mahoraises.

ZOOM SUR...

Dernier espoir

Dans son dernier album, **Del Zid chante Mayotte**. Au travers de ces douze titres, il raconte **les douleurs de son île** : les ravages du capitalisme, le mal-être de la jeunesse mahoraise... L'occasion de se replonger dans ses racines malgaches.

Le festival Milatsika

Del Zid est également **organisateur et directeur** du festival **Milatsika** dans le village de Chiconi à Mayotte. Le festival Milatsika est le **rendez-vous incontournable de la culture locale**, célébrant sur une même affiche des musiques d'autrefois et des musiques actuelles. Cosmopolite et généreux, Milatsika est une **célébration de la musique**, une **offre artistique exigeante et audacieuse** mais également la rencontre entre un **village culturel vivant** et **des grands artistes**, locaux, de la région et de la scène internationale.



Sur scène : **Del Zid** (chant, gabusa), **Surgi** (chant, lokanga, marovoany), **Alain** (chant, guitare), **Jacquis** (basse), **Deshman** (batterie), **Nana** (chœur), **Yvette** (chœur).

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



LES TROIS MOUSQUETAIRES

LE GRENIER DE BABOUCHKA
JEU. 11 AVRIL - 20 H 30

Les Trois Mousquetaires revisité par Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff, c'est un univers **enlevé, épique, musical, combattant et festif** dans lequel les **femmes sont à l'honneur** !

Rien n'est linéaire, le bien et le mal s'enchevêtrent...

Cette adaptation retranscrit la **complexité des sentiments et la dureté de ce siècle** à leur égard.

Un pour tous et tous pour ? Un !

COMPLET mais tentez votre chance !



LA P'TITE COMPAGNIE

DIM. 14 AVRIL - 15 H 00 et 20 H 30

Après **Mendiants d'amour**, **L'Atelier** et **Place de l'horloge**, toute la joyeuse troupe de théâtre amateur, La P'tite Compagnie, dirigée d'une main de maître par **Christian Habouzit**, revient sur les planches de Sémaphore avec **La Ballade des Planches** de Jean-Paul Alègre.

Les **trois premières pièces** couronnées d'un franc succès ont été jouées en **septembre 2019**, **avril 2022** et **avril 2023**.

Gratuit sur réservation



NINO BONSOIR

MAR. 14 MAI - 18 H 30

Attention spoiler : **la révélation songwriter de 2024 est là !** « Élegance, finesse, malice... », n'en jetez plus.

La **nouvelle folk-song**, dans la plus pure tradition du début des années 70, revue et bonifiée par un **jeune homme né en l'an 2001**.

Son esthétisme : **classe et insolente tendresse**.

Et ses textes...tu les aimes **ses textes ciselés** ? Et sa voix...tu l'aimes **sa voix velours** ?

Gratuit sur réservation



UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

COMPAGNIE NOSFERATU
JEU. 16 MAI - 20 H 30

La **Compagnie Nosferatu** offre avec **Une opérette à Ravensbrück** une mise en scène résolument pétillante qui donne toute sa profondeur au sujet et où **le rire est une résistance**.

Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes **luttent contre leur condition inhumaine** avec la plus redoutable des armes : **la joie de vivre**.

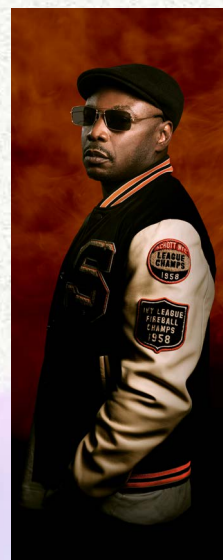


MARIÅJ EN CHANSONS

BLØND and BLÖND and BLÓND
JEU. 23 MAI - 20 H 30

Glär, Mår et Tø nourrissent une **curiosité insatiable** et un **amour immodéré** pour les **classiques de la chanson française**.

Ils les interprètent, les réécrivent, les détournent et même les retournent avec une **singularité surprenante**. French touch, guimauve, variététoche, java-musette, **aucun classique ne résiste à leur suédisse passionnée mais corrosive**.



MC SOLAAR

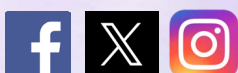
JEU. 30 MAI - 20 H 30

Pionnier du rap français dans les années 90, **MC Solaar** continue de s'affirmer comme **l'une des plus belles plumes de la scène francophone**.

Son **style particulier, poétique et ludique** s'impose. De retour cette année avec son nouvel album **Trip-tique : Lueurs Célestes**, l'homme qui **capte le mic** et dont **le nom possède le double A** sera sur la scène du Sémaphore pour clôturer la saison en beauté.

COMPLET mais tentez votre chance !

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur **www.semaphore-cebazat.fr**.
Accessibles aussi **par téléphone** au **04 73 87 43 41**
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

