



EDITH PIAF : UNE VOIX, UN DESTIN

MARDI 26 MARS - 1 H 00

Après Barbara et Georges Brassens, Jérôme Rousseaux s'attèle à un autre mythe de la chanson française, Edith Piaf. Lors de cette conférence chantée et accompagné de Delphine Astoux et Léonor Stirman, Jérôme dit Ignatus, vous invite à une mise en lumière sur une artiste et femme d'exception.

ON VOUS RACONTE

Des trottoirs de Belleville au Carnegie Hall de New-York, **le destin d'Edith Piaf est digne d'un roman**. Derrière le succès et l'accomplissement d'un rêve d'enfant, se cache en effet une **réalité dramatique** où les déchirements amoureux, les décès brutaux et les addictions **consommeront l'esprit** et le corps de cette immense artiste qui décèdera à seulement 47 ans en **ayant marqué la chanson à jamais**.

Aujourd'hui encore, ses chansons sont **murmurées entre les générations**, chantées à tue-tête dans les soirées, utilisées comme références au cinéma.

Jérôme Rousseaux « Ignatus », accompagné par ses deux complices **Delphine Astoux et Léonor Stirman**, retracera la vie de **l'irremplaçable mythe de la chanson française** à travers une **conférence chantée**.

Alors... « Allez venez Milord, vous asseoir à ma table... ».



Delphine Astoux



Léonor Stirman



ZOOM SUR...

Jérôme Rousseaux « Ignatus »

À l'aube des années 90, Jérôme Rousseaux (de son vrai nom) émerge comme chanteur-auteur du groupe Les Objets. Avec son complice Olivier Libaux, ils enregistrent les deux CD de ce fameux duo parisien « La normalité » (1991) et « Qui est qui ? » (1994), qui mêlent de manière particulièrement inventive pop anglaise et chanson française. Après la séparation, Olivier Libaux enregistrera deux projets solos avant de se lancer avec le succès que l'on connaît dans l'aventure Nouvelle Vague.

De son côté, Jérôme crée son personnage d'Ignatus, aussi décalé et inventif qu'un professeur Tournesol en version rock. Signé au tournant des années 2000 sur Atmosphériques, le label indépendant qui a révélé Louise Attaque, Ignatus va publier quatre albums qui portent fièrement l'imagination au pouvoir. On y retrouve des collaborateurs comme d'Albin de la Simone, Yann Péchin (guitariste d'Alain Bashung) ou encore Mark Eitzel. Souvent orfèvrées à la maison, ces élégantes compositions mêlent d'une manière très personnelle la chanson et la musique électronique.

On voit alors notre Jérôme inventer des spectacles inédits où « sous la contrainte », comme il le qualifiait si bien. Il doit à chaque fois se réinventer, en interprétant ses compositions de manière aussi délirante que furieusement alternative, jouant par exemple ses titres à l'envers ou adaptant à une chanson les paroles d'une autre chanson. Le tout avec à chaque fois une approche visuelle de la scène, en utilisant par exemple des rétro-projecteurs ou en inventant des instruments...

En 2012, avec les frères Makouaya, Jérôme va créer une fusion neuve, qui mélange la chanson française à la musique traditionnelle du Congo. Ils donneront ensemble plus de cent concerts aux quatre coins de l'hexagone.

En 2015 il se lance dans le projet expérimental Epok avec un musicien électro-acoustique, un guitariste et un plasticien. L'album sort en septembre 2017 et reçoit un très bon accueil critique : ffff Télérama, Coup de Coeur Charles Cros...



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



THE AMY WINEHOUSE BAND

JEU. 28 MARS - 20 H 30

Revivez la bande originale d'une icône, celle d'**Amy Winehouse**, à travers **un projet fou et un show rétrospectif unique** porté par son **groupe d'origine**.

Dirigé par le bassiste **Dale Davis**, son ami de toujours, le **Amy Winehouse Band** vous invite à vivre **une expérience folle : faire revivre l'artiste britannique** à travers un recueil de chansons **avec les musiciens qui la connaissaient le mieux**. L'incroyable **Bronte Shande** porte son héritage avec force et élégance.

COMPLET mais tentez votre chance !



YÉ!

COMPAGNIE CIRCUS BAOBAB
MER. 3 AVRIL - 20 H 30

Le **Circus Baobab**, originaire de Guinée, **électrise le public français avec Yé!**, un spectacle époustouflant qui **illustre les difficultés de la vie quotidienne en Afrique**. **Yé!** (l'eau), est une **épopée spectaculaire** qui permet à **13 artistes de 18 à 32 ans**, de faire preuve de **leur virtuosité** et de nous raconter **une histoire forte au fil de l'eau**, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est **indispensable à la vie**, une vie meilleure.



DEL ZID

MAR. 9 AVRIL - 18 H 30

Attachez vos ceintures, nous partons **direction Mayotte** pour un **voyage musical à la croisée des sonorités** : tradition musicale bantoue, polyphonique et polyrythmique malgaches, esprit jazzygroove-afro-blues-pop... **En explorateur de sa propre culture**, Del Zid **éveille le monde à la musique Mahoraise** depuis quelques années. **Des sonorités qui enflamment le public**, vous laissez éveillés en permanence et vous tiennent en vibration.

Gratuit sur réservation



LES TROIS MOUSQUETAIRES

LE GRENIER DE BABOUCHKA
JEU. 11 AVRIL - 20 H 30

Les Trois Mousquetaires revisité par Jean-Philippe Daguerra et Charlotte Matzneff, c'est un univers **enlevé, épique, musical, combattant et festif** dans lequel les **femmes sont à l'honneur !**

Rien n'est linéaire, le bien et le mal s'enchevêtrent...

Cette adaptation retranscrit la **complexité des sentiments et la dureté de ce siècle** à leur égard.

Un pour tous et tous pour ? Un !

COMPLET mais tentez votre chance !



LA P'TITE COMPAGNIE

DIM. 14 AVRIL - 15 H 00 et 20 H 30

Après **Mendiants d'amour**, **L'Atelier et Place de l'horloge**, toute la joyeuse troupe de théâtre amateur, La P'tite Compagnie, dirigée d'une main de maître par **Christian Habouzit**, revient sur les planches de Sémaphore avec **La Ballade des Planches** de Jean-Paul Alègre.

Gratuit sur réservation



NINO BONSOIR

MAR. 14 MAI - 18 H 30

Attention spoiler : **la révélation songwriter de 2024 est là !** « **Élégance, finesse, malice...** », n'en jetez plus. La **nouvelle folk-song**, dans la plus pure tradition du début des années 70, revue et bonifiée par un **jeune homme né en l'an 2001**. Son esthétisme : **classe et insolente tendresse**. Et ses textes...tu les aimes **ses textes ciselés** ? Et sa voix...tu l'aimes **sa voix velours** ?

Gratuit sur réservation

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur **www.semaphore-cebazat.fr**.
Accessibles aussi **par téléphone au 04 73 87 43 41** et **sur place** aux horaires d'ouverture.

