



OUBLIE-MOI

MARIE-JULIE BAUP ET THIERRY LOPEZ

MERCREDI 13 MARS • 1 H 15

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier. Oublie-moi, pièce multi-moliérisée en 2023 et portée par deux comédiens confondants de précision, de justesse et de vérité, saura vous faire passer du rire aux larmes en une fraction de seconde.

ON VOUS RACONTE

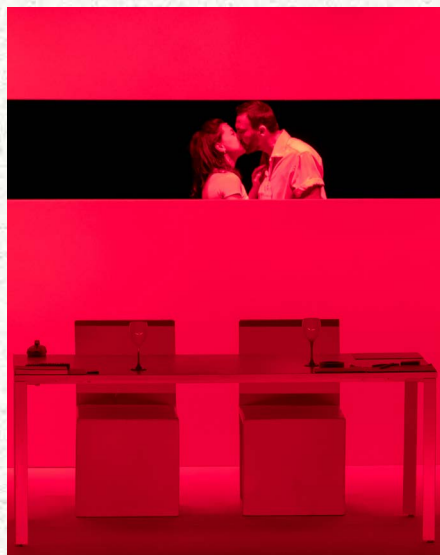
Il était une fois **une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur**. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. **C'était pourtant simple à retenir**. Il était une fois une histoire d'amour **qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier...**

Marie-Julie Baup (Molière de la meilleure comédienne 2023) et **Thierry Lopez** (Molière du meilleur comédien 2023) racontent à eux deux **l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie** mais aussi **le pouvoir de la musique** dans une vie si simple et pourtant si extraordinaire.

Au travers d'un **univers pop de comédie romantique**, ces **deux immenses comédiens** proposent un **spectacle lumineux d'une intensité rare**.

À la fois drôle et tragique, **Oublie-moi** est une adaptation libre de **In Other Words** de l'auteur anglais Matthew Seager.

Coup de coeur !



ZOOM SUR...

Entretien avec **Matthew Seager**

De quoi parle la pièce ?

In Other Words est une histoire d'amour qui explore les effets de la maladie d'Alzheimer et le pouvoir transformateur de la musique dans nos vies. Le spectateur est conduit à travers la relation entre Arthur et Jane, bondissant d'un souvenir à l'autre et faisant l'expérience d'une défaillance mentale.

Alzheimer est un problème mondial qui touche plus de 50 millions de personnes dans le monde. Y a-t-il une raison particulière pour laquelle vous vouliez raconter cette histoire ?

Au cours de ma dernière année à l'Université de Leeds, j'ai animé pendant dix semaines des ateliers de stimulation sensorielle et de musique dans une maison de soins pour personnes atteintes d'Alzheimer à Leeds. Nous chantions à la fin de chaque session et certains résidents - qui semblaient incapables de communiquer, ou qui étaient presque totalement coupés de la réalité - se levaient et chantaient une chanson familière de leur passé. Cette expérience m'a ouvert les yeux.

Quel est votre rapport personnel à la musique ?

Je pense que la musique joue un rôle énorme dans ma vie comme dans celle de beaucoup de gens. À mon avis, il existe peu de situations qui ne sont pas améliorées par de la musique. Je me souviens de la première fois où nous avons répété la scène où Arthur et Jane dansent sur You make me feel so young... C'était tellement bien !

Quel conseil donneriez-vous à d'autres jeunes auteurs dramatiques qui s'efforcent de faire remarquer leur travail ?

C'est une question difficile. Je dirais qu'il est probablement utile d'aller sur le terrain et de croire en sa propre histoire, d'être persévérant et de ne pas attendre que cela « arrive ». Je l'espère, en tout cas !

LA PRESSE EN PARLE

« Bouleversant. À ne pas manquer. Une des meilleures pièces à voir actuellement à Paris. » - **La Terrasse**

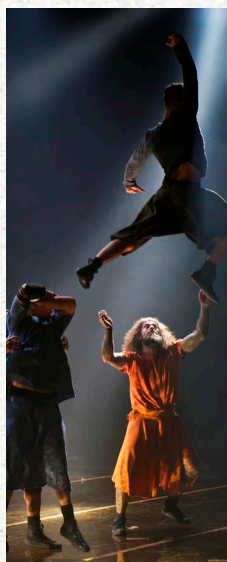
« L'émotion fait chavirer les spectateurs. Toujours juste, ce pas de deux est porté avec finesse par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. » - **Télérama**

« Coup de coeur ! Exceptionnel d'intensité et d'engagement, bouleversant. » - **Le Parisien**



D'après **In Other Words** de **Matthew Seager** - Adaptation, mise en scène et interprétation : **Marie-Julie Baup et Thierry Lopez** - Costumes : **Michel Dussarrat** - Scénographie : **Bastien Forestier** - Lumières : **Moïse Hill** - Création sonore : **Maxence Vandeveld** - Chorégraphie : **Anouk Viale** - Assistante mise en scène : **Pauline Tricot** - Coproduction : **MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO**

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



SOL INVICTUS

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI
MER. 20 MARS - 20 H 30

Avec **Sol Invictus**, Hervé Koubi invente un **ballet aérien et lumineux**, à l'énergie vitale, **porté par 17 danseuses et danseurs** venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord et des Etats-Unis. Le chorégraphe entend mettre en scène, en chair et surtout en lumière, le fait que **l'amour est le garant de la paix. Une pièce généreuse qui dépasse les frontières géographiques et humaines !**

COMPLET mais tentez votre chance !



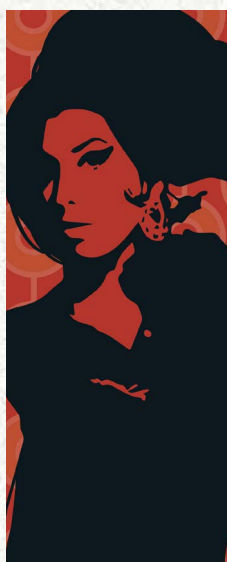
CONF. SUR EDITH PIAF

JÉRÔME ROUSSEAU
MAR. 26 MARS - 18 H 30

Après Barbara et Georges Brassens, **Jérôme Rousseau s'attèle à un autre mythe de la chanson française, Edith Piaf.** Lors de cette **conférence chantée** et accompagné de **Delphine Astoux et Léonor Stirman**, Jérôme dit Ignatus, vous invite à **une mise en lumière sur une artiste et femme d'exception.** Alors... « Allez venez Milord, vous asseoir à ma table... ».

Gratuit sur réservation

COMPLET mais tentez votre chance !



THE AMY WINEHOUSE BAND

JEU. 28 MARS - 20 H 30

Revivez la bande originale d'une icône, celle d'**Amy Winehouse**, à travers un **projet fou et un show rétrospectif unique** porté par son **groupe d'origine.**

Dirigé par le bassiste **Dale Davis**, son ami de toujours, le **Amy Winehouse Band** vous invite à vivre une **expérience folle : faire revivre l'artiste britannique** à travers un recueil de chansons **avec les musiciens qui la connaissaient le mieux.** L'incroyable **Bronte Shande** porte son héritage avec force et élégance.

COMPLET mais tentez votre chance !



YÉ!

COMPAGNIE CIRCUS BAOBAB
MER. 3 AVRIL - 20 H 30

Le **Circus Baobab**, originaire de Guinée, **électrise le public français avec Yé!**, un spectacle époustouflant qui **illustre les difficultés de la vie quotidienne en Afrique.** **Yé! (l'eau)**, est une **épopée spectaculaire** qui permet à **13 artistes de 18 à 32 ans**, de faire preuve de **leur virtuosité** et de nous raconter **une histoire forte au fil de l'eau**, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est **indispensable à la vie**, une vie meilleure.



DEL ZID

MAR. 9 AVRIL - 18 H 30

Attachez vos ceintures, nous partons **direction Mayotte** pour un **voyage musical à la croisée des sonorités** : tradition musicale bantoue, polyphonique et polyrythmique malgaches, esprit jazzygroove-afro-blues-pop... **En explorateur de sa propre culture**, Del Zid **éveille le monde à la musique Mahoraise** depuis quelques années. **Des sonorités qui enflamment le public**, vous laissez éveillés en permanence et vous tiennent en vibration.

Gratuit sur réservation



LES TROIS MOUSQUETAIRES

JEU. 11 AVRIL - 20 H 30

Les Trois Mousquetaires revisité par Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff, c'est un univers **enlevé, épique, musical, combattant et festif** dans lequel les **femmes sont à l'honneur !** Cette adaptation retranscrit la **complexité des sentiments et la dureté de ce siècle** à leur égard. Les hommes sont infidèles, les femmes manipulatrices, rien n'est linéaire, **le bien et le mal s'enchevêtrent...** comme dans la vie.

Un pour tous et tous pour ? Un !

COMPLET mais tentez votre chance !

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au 04 73 87 43 41
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

