



# FUCKING ETERNITY LA RÉVOLTE DE L'ANGE JOHANNY BERT-TH. DE ROMETTE

JEUDI 7 MARS • 1 H 15

Après HEN, premier spectacle musical dans lequel Johanny Bert chante, le metteur en scène continue d'explorer le rapport au public à travers une nouvelle forme et un nouveau personnage dans *Fucking Eternity*, un concert-spectacle aux airs angéliques.

## ON VOUS RACONTE

Croyez-vous aux Anges ?

Cet Ange-là vous invite à un oratorio débridé lyricopunk et forcément céleste.

Noyé dans la cohorte des anges sa voix s'élève. Il n'en peut plus de l'éternité ! C'est long, c'est l'ennui, c'est sans fin ! C'est un Ange impatient et allergique aux plumes !

La vie d'Ange, ce n'est pas une sinécure ! Il en crève d'être immortel.

À travers un récit musical, l'Ange (qui est un vrai Ange avec toutes les options) raconte son parcours à travers les générations et ses rencontres avec différents humains.

Personnage aux facettes multiples, créature chimérique qui cherche à faire émerger l'impertinence dans le vivant, il conjugue le réel avec l'irrationnel.

Une ode musicale à la vie.



## ZOOM SUR...

Présentation du projet par Johanny Bert  
Février 2023

*Hen* est le premier spectacle dans lequel j'ose chanter sur scène. Suite à cette création que je joue toujours en tournée, j'ai eu l'envie de poursuivre cette exploration de la voix, du rapport au public à travers une nouvelle forme et un nouveau personnage.

### ANGE

Présent dans toutes les religions, dans les cultures occidentales, orientales... la figure de l'Ange est omniprésente et son histoire est passionnante.

Au départ religieuse l'image de l'Ange mystique ou symbolique s'est métamorphosée jusqu'à devenir icône de la culture populaire. Sur les sapins de Noël, à la St Valentin pour les amoureux, dans la publicité, dans l'Art contemporain, dans les images érotiques, dans l'Art kitch. Personnage symbolique l'Ange représente souvent la sagesse, la pureté, la légèreté, la morale et peut devenir un gardien invisible. Comme beaucoup de figures souhaitant relier l'homme à la divinité, l'Ange porte son lot d'images clichés et de détournements ludiques.

Incarner un ange est transgressif, je le confesse. Le propos du spectacle n'est pas religieux. C'est un ange de cabaret pour faire émerger l'insolence et jouer avec la vie, la mort, le terrien et le spirituel. Le spectacle vivant est certainement l'endroit le plus propice à faire cohabiter les possibles et les impossibles pour générer du plaisir et de la pensée active et collective.

Contrairement à *HEN*, l'Ange ne sera pas une marionnette. Il m'apparaît plus pertinent cette fois que ce personnage soit étrangement humain mais avec un gros travail plastique demi masque et costumes plastiques entre l'univers de Tim Burton et Björk.

Un humain-ange étrange en capacité de réaliser des choses qu'un humain n'est pas censé pouvoir faire.

Pour cela, je souhaite travailler avec les outils de la magie nouvelle. Des effets techniques qui permettent des effets d'illusion dissimulés dans la dramaturgie en dehors du numéro de magie traditionnel. Jouer avec le regard du spectateur à travers sa définition du réel et de l'imaginaire.



Conception, mise en scène et voix : Johanny Bert (Ange 22 624) - Arrangements et musiciens en scène : Marion Lhoutellier (violin, claviers, électronique) - Guillaume Bongiraud (violoncelle, électronique) - Cyrille Froger (percussions, vibraphone, claviers) - Chansons originales et textes originaux : Prunella Rivière, Yumma Ornelle, Laurent Madiot, Thomas Gornet, Alexis Morel - Co-production : Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon), Théâtre 71 Malakoff, Sémaphore

# CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI..



## OUBLIE-MOI

M.-JULIE BAUP & T. LOPEZ  
MER. 13 MARS - 20 H 30

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier. **Oublie-moi**, pièce multi-moliérisée en 2023 et portée par deux comédiens confondants de précision, de justesse et de vérité, saura vous faire passer du rire aux larmes en une fraction de seconde. À la fois drôle et tragique, **Oublie-moi** est une adaptation libre d'*In Other Words* de l'auteur anglais Matthew Seager.

**Coup de coeur !**

**COMPLET mais tentez votre chance !**



## SOL INVICTUS

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI  
MER. 20 MARS - 20 H 30

Avec **Sol Invictus**, Hervé Koubi invente un ballet aérien et lumineux, à l'énergie vitale, porté par 17 danseuses et danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord et des Etats- Unis.

Le chorégraphe entend mettre en scène, en chair et surtout en lumière, le fait que l'amour est le garant de la paix. Une pièce généreuse qui dépasse les frontières géographiques et humaines !

**COMPLET mais tentez votre chance !**



## CONF. SUR EDITH PIAF

JÉRÔME ROUSSEAU  
MAR. 26 MARS - 18 H 30

Après Barbara et Georges Brassens, Jérôme Rousseau s'attèle à un autre mythe de la chanson française, Edith Piaf. Lors de cette conférence chantée et accompagné de Delphine Astoux et Léonor Stirman, Jérôme dit Ignatus, vous invite à une mise en lumière sur une artiste et femme d'exception. Alors... « Allez venez Milord, vous asseoir à ma table... ».

**Gratuit sur réservation**



## THE AMY WINEHOUSE BAND

JEU. 28 MARS - 20 H 30

Revivez la bande originale d'une icône, celle d'Amy Winehouse, à travers un projet fou et un show rétrospectif unique porté par son groupe d'origine.

Dirigé par le bassiste Dale Davis, son ami de toujours, le Amy Winehouse Band vous invite à vivre une expérience folle : faire revivre l'artiste britannique à travers un recueil de chansons avec les musiciens qui la connaissent le mieux. L'incroyable Bronte Shande porte son héritage avec force et élégance.



## YÉ!

COMPAGNIE CIRCUS BAOBAB  
MER. 3 AVRIL - 20 H 30

Le Circus Baobab, originaire de Guinée, électrise le public français avec **Yé!**, un spectacle époustouflant qui illustre les difficultés de la vie quotidienne en Afrique. **Yé!** (l'eau), est une épopée spectaculaire qui permet à 13 artistes de 18 à 32 ans, de faire preuve de leur virtuosité et de nous raconter une histoire forte au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie, une vie meilleure.

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore\_cebazat



## DEL ZID

MAR. 9 AVRIL - 18 H 30

Attachez vos ceintures, nous partons direction Mayotte pour un voyage musical à la croisée des sonorités : tradition musicale bantoue, polyphonique et polyrythmique malgaches, esprit jazzygroove-afro-blues-pop... En explorateur de sa propre culture, Del Zid éveille le monde à la musique Mahoraise depuis quelques années. Des sonorités qui enflamment le public, vous laissez éveillés en permanence et vous tiennent en vibration.

**Gratuit sur réservation**

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur [www.semaphore-cebazat.fr](http://www.semaphore-cebazat.fr).  
Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

