

# OSCAR LES VACANCES

MERCREDI 7 FÉVRIER • 1 H 00

Lauréat du prix de L'Argha, jury jeunes de Cébazaf lors des Rencontres Matthieu-Côte 2022, Oscar les vacances vient distiller son électro pop rafraîchissante. Son style extraverti et décalé ne vous laissera pas indifférent !



## ILS VOUS RACONTENT

Ceux qui en parlent le mieux ?

Ce sont les jeunes de L'Argha !

« Touchés par son écriture fine et inclusive, l'auteur-compositeur-interprète a su nous emporter très rapidement dans son monde excentrique.

Bien installé sur sa planète peuplée de plusieurs avatars d'Oscar, le garçon est un touche-à-tout de talent.

Grâce à son originalité et son style de musique explosif et désabusé, nous avons pu retrouver en lui, une part de notre âme d'enfants.

Qu'on ait 7 ou 77 ans, Oscar les vacances ne fait pas de différence. La proximité avec le public, ça il connaît. Et c'est bien ce qui nous a plu !

Autant de bonnes raisons pour vous de tenter l'expérience et d'apprécier cette diversité qui nous a tant marqués. Nous sommes très fiers et honorés de l'accueillir cette fois-ci dans le cadre des Sémances.

Pour sûr, l'artiste saura de nouveau vous séduire... c'est promis ! »



Sur scène : Oscar Aubrey (chort)



## ZOOM SUR...

Si Philippe Katerine et Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar. Signé chez **Ovastand** en 2020, le chanteur et multi-instrumentiste **Oscar les vacances**, s'inscrit dans la **nouvelle vague électro pop**.

Il donne des rendez-vous : au skatepark, ou encore à la boum de fin d'année à laquelle il n'a pas été invité, mais aussi sur scène. **Une scène sur laquelle il n'a pas peur de se retrouver seul.**

**Oscar les vacances mélange chanson française, pop et musiques électroniques.** Centré autour des textes, il nous parle de son adolescence, de ses histoires d'amour qui n'ont généralement jamais eu lieu, du monde moderne, de ses apocalypses inférieures, de sa masculinité, de ses questions d'enfants, des fleurs, de la mort.

Explosif et désabusé, il navigue du trash au glamour en un simple mouvement de tête, du gentil au psychopathe, du sincère au benêt : il aime explorer toutes ses facettes émotives et psychologiques, sans filtre.

Multi-instrumentiste et dessinateur, il compose ses musiques et réalise ses propres clips. Il explore son passé et le passé du monde.

Dans ses textes, il ne trouve jamais les réponses. **Oscar ne sait que poser des questions.**

## LA PRESSE EN PARLE

« On rêve de le rejoindre dans sa bulle adolescente au parfum bubble-gum. »

- Télérama Saïrl

« Une écriture fine et inclusive »

- Radio France

« Il paraît qu'il s'est vraiment coupé la tête pour la photo... un artiste complet. »

- Valeurs très actuelles

« Même nous on a compris les paroles. »

- BFN TV

« J'ADORE. Tout est bien. »

- Sa maman

OK, ok...

je vous dévoile la liste des morceaux =3

1. TOUT L'UNE UNION
2. ILS SONT RIENS
3. PROPHÉTIE 1
4. APOCALYPSE CUL VEC
5. L'AMOUR PINK
6. PROPHÉTIE 2

7. NEIGE ÉTERNUS
8. AMOUR CULIN
9. LES GÉNÉRALISÉS DE MIE
10. ZÉRO DE VIE
11. UNOCTOBER

ps: 1 album acheté = 1 cheval heureux en Cémanque



CECI  
N'EST PAS  
MON CORPS

PREMIER  
ALBUM  
DISPONIBLE

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



### RAVE LUCID

COMPAGNIE MAZELFRETEN  
JEU. 15 FÉVRIER - 20 H 30

La compagnie Mazelfreten offre avec *Rave Lucid*, une pièce viscérale et brillante, véritable hommage à la danse électro, portée par dix danseurs hypnotiques. Les chorégraphes s'emparent des rapports sociaux institués par la danse électro, à l'ère d'internet et convoquent un effet d'hypnose par une musique puissante. Un appel à la transe qui rend hommage et redore le blason de cette danse sociale et collective.



### FUCKING ETERNITY

JOHANNY BERT  
JEU. 7 MARS - 20 H 30

Après *HEN*, premier spectacle musical dans lequel *Johanny Bert* chante, le metteur en scène continue d'explorer le rapport au public à travers une nouvelle forme et un nouveau personnage dans *Fucking Eternity*, un concert-spectacle aux airs angéliques. Cet Ange-là, personnage aux facettes multiples, créature chimérique, vous invite à un oratorio débridé lycrpopunk et forcément céleste.



### OUBLIE-MOI

M.-JULIE BAUP & T. LOPEZ  
MER. 13 MARS - 20 H 30

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier. *Oublie-moi*, pièce multi-médiatisée en 2023 et portée par deux comédiens confondants de précision, de justesse et de vérité, saura vous faire passer du rire aux larmes en une fraction de seconde. À la fois drôle et tragique, *Oublie-moi* est une adaptation libre d'*In Other Words* de l'auteur anglais Matthew Seager.

Coup de coeur !

COMPLÈT mais tenez votre chance !



### SOL INVICTUS

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI  
MER. 20 MARS - 20 H 30

Avec *Sol Invictus*, Hervé Koubi invente un ballet aérien et lumineux, à l'énergie vitale, porté par 17 danseuses et danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord et des États-Unis.

Le chorégraphe entend mettre en scène, en chair et surtout en lumière, le fait que l'amour est le garant de la paix. Une pièce généreuse qui dépasse les frontières géographiques et humaines !

COMPLÈT mais tenez votre chance !



### CONF. SUR EDITH PIAF

JÉRÔME ROUSSEAU  
MAR. 26 MARS - 18 H 30

Après Barbara et Georges Brassens, Jérôme Rousseau s'attèle à un autre mythe de la chanson française, Edith Piaf. Lors de cette conférence chantée et accompagné de Delphine Astoux et Léonor Striman, Jérôme dit Ignatus, vous invite à une mise en lumière sur une artiste et femme d'exception. Alors... il Alliez venez Milard, vous asseoir à ma table... »

Gratuit sur réservation

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore\_cebazat



### THE AMY WINEHOUSE BAND

JEU. 28 MARS - 20 H 30

Revivez la bande originale d'une icône, celle d'*Amy Winehouse*, à travers un projet fou et un show rétrospectif unique porté par son groupe d'origine.

Dirigé par le bassiste Dale Davis, son ami de toujours, le *Amy Winehouse Band* vous invite à vivre une expérience folle : faire revivre l'artiste britannique à travers un recueil de chansons avec les musiciens qui la connaissaient le mieux. L'incroyable Bronte Shande porte son héritage avec force et élégance.

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur [www.semaphore-cebazat.fr](http://www.semaphore-cebazat.fr).  
Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

