



# FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON DI(X)VIN(S)

MARDI 6 FÉVRIER - 1 H 15

*On a tellement adoré (et vous aussi) la saison dernière qu'on vous le re-propose cette année ! Plus qu'un one-man show, c'est un spectacle intime mêlant confidences et personnages qui ont marqué sa vie.*

## LA PRESSE EN PARLE

*« Puissant, gourmand et généreux, incarné comme toujours, ce qu'il faut d'épices, de belles notes de tendresse, un soupçon de mélancolie, mais aussi, et surtout, un humour ravageur... Le Demaison nouveau est sacrément bon. Avec Di(x)vin(s), l'humouriste revient avec son spectacle le plus abouti. On le savoure comme tel. »*

- Le Parisien



François-Xavier Demaison  
pour Télérama

**Vous égrenez sur scène dix souvenirs de votre vie à travers dix bouteilles de vin qui vous ont marqué. Était-ce un prétexte pour vous livrer ?**

*C'est une machine à remonter le temps super efficace.*

*A travers chaque vin, je parle du vigneron qui l'a fait, du millésime, de la région. Surtout, j'évoque le souvenir des personnes avec qui je l'ai bu.*

**Vous interprétez une galerie de personnages hauts en couleur. Plus qu'au vin, ce spectacle n'est-il pas une belle ode à votre passion pour le théâtre ?**

*Tout à fait. Le vin me permet de raconter ma passion pour le théâtre en tant que métier et en tant que lieu, ainsi que pour le personnage de Cyrano, que j'idolâtre. Au départ, j'avais peur d'exclure des gens avec ce thème du pinard... mais il faut savoir prendre des risques.*

*C'est peut-être le point commun entre les vignerons et les artistes : chaque année ou à chaque nouveau spectacle, on remet tout en jeu.*

**Vous jouez avec votre image d'épicurien et assumez même un côté un peu beauf...**

*Je pars du principe que, quand on a de l'humour, il faut une bonne dose d'auto-dérision. J'aime les gens qui rient avec, pas ceux qui rient de ou contre les autres. Je ris de ma bedaine, c'est dans le thème du spectacle [rires] ! On frôle le personnage du beauf, sans jamais y aller complètement. C'est beaucoup de travail d'être toujours sur le fil.*

*Avec mon coauteur Mickael Quiroga, on fait en sorte que le bon vivant ne bascule pas dans le franchouillard. Je ne veux exclure ni ne blesser personne.*

**L'ivresse et le plaisir sont-ils plus forts du scène ou avec une bonne bouteille ?**

*La scène, c'est mieux que tout, mieux que ma libido, qui, quand je suis au théâtre, est sous contrôle [rires] ! Tout le monde a besoin d'amour et, sur scène, le mien est comblé.*



## ON VOUS RACONTE

**Passionné de viticulture, François-Xavier Demaison nous parle avec gourmandise de son amour pour le vin.**

Sujet rêvé pour mettre sur pied ce **nouveau one-man show** - sans doute le plus autobiographique - **détonnant et débordant d'énergie.**

**Dix bouteilles en fil rouge**, l'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour **un voyage dans le temps et l'espace.**

Les **souvenirs du comédien** se mêlent aux nôtres. Il nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide. **Ces bouteilles le racontent, nous racontent.**



**En nous conviant à sa table**, François-Xavier Demaison **titille nos papilles et nos neurones et saute allégrement d'un personnage à l'autre** dans ce spectacle **à la fois sincère et burlesque.** Une savoureuse **séance de dégustation théâtralisée.** Ivresse de mots garantie !



# CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI..



## OSCAR LES VACANCES

MER. 7 FÉVRIER - 18 H 30

Lauréat du prix de L'Agartha, jury jeunes de Cébazat lors des Rencontres Matthieu- Côte 2022, Oscar les vacances vient distiller son électro pop rafraîchissante. Son style extraverti et décalé ne vous laissera pas indifférent ! Ceux qui en parlent le mieux ? Ce sont les jeunes de L'Agartha ! « Touchés par son écriture fine et incisive, l'auteur-compositeur-interprète a su nous emporter très rapidement dans son monde excentrique. »

Gratuit sur réservation



## RAVE LUCID

COMPAGNIE MAZELFRETEN

JEU. 15 FÉVRIER - 20 H 30

La compagnie Mazelfreten offre avec *Rave Lucid*, une pièce viscérale et brillante, véritable hommage à la danse électro, portée par dix danseurs hypnotiques. Les chorégraphes s'emparent des rapports sociaux institués par la danse électro, à l'ère d'internet et convoquent un effet d'hypnose par une musique puissante. Un appel à la transe qui rend hommage et redore le blason de cette danse sociale et collective.



## FUCKING ETERNITY

JOHANNY BERT

JEU. 7 MARS - 20 H 30

Après *HEN*, premier spectacle musical dans lequel Johanny Bert chante, le metteur en scène continue d'explorer le rapport au public à travers une nouvelle forme et un nouveau personnage dans *Fucking Eternity*, un concert-spectacle aux airs angéliques. Cet Ange-là, personnage aux facettes multiples, créature chimérique, vous invite à un oratorio débridé lyricopunk et forcément céleste.



## OUBLIE-MOI

M.-JULIE BAUP & T. LOPEZ

MER. 13 MARS - 20 H 30

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier. *Oublie-moi*, pièce multi-moliérisée en 2023 et portée par deux comédiens confondants de précision, de justesse et de vérité, saura vous faire passer du rire aux larmes en une fraction de seconde. À la fois drôle et tragique, *Oublie-moi* est une adaptation libre d'*In Other Words* de l'auteur anglais Matthew Seager.

Coup de coeur !



## SOL INVICTUS

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

MER. 20 MARS - 20 H 30

Avec *Sol Invictus*, Hervé Koubi invente un ballet aérien et lumineux, à l'énergie vitale, porté par 17 danseuses et danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord et des Etats- Unis.

Le chorégraphe entend mettre en scène, en chair et surtout en lumière, le fait que l'amour est le garant de la paix. Une pièce généreuse qui dépasse les frontières géographiques et humaines !

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore\_cebazat



## CONF. SUR EDITH PIAF

JÉRÔME ROUSSEAU

MAR. 26 MARS - 18 H 30

Après Barbara et Georges Brassens, Jérôme Rousseau s'attèle à un autre mythe de la chanson française, Edith Piaf. Lors de cette conférence chantée et accompagné de Delphine Astoux et Léonor Stirman, Jérôme dit Ignatus, vous invite à une mise en lumière sur une artiste et femme d'exception. Alors... « Allez venez Milord, vous asseoir à ma table... ».

Gratuit sur réservation

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur [www.semaphore-cebazat.fr](http://www.semaphore-cebazat.fr).  
Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

