



LUPO

JEUDI 14 DÉCEMBRE • 1 H 00

Entre chanson française et électronique, la plume poétique de LUPO nous embarque dans leur monde parsemé d'embûches et de mystères avec *Nuits d'ailleurs*, leur premier album sorti en mars 2023.

ZOOM SUR...

Au loup qu'il lui colle à la peau, LUPO brave ses chimères à travers les mots bruts et sincères de son chanteur.

Aux origines de cette aventure sauvage et fragile, René Bergier fut pendant sept ans l'ambassadeur de La Belle Bleue. Il embarque aux prémices deux poteaux, deux musiciens de confiance : Nicolas Hild aux percussions et Fabien Tabuteau aux machines et aux synthés.

À l'unisson, le trio compose, maquette et expose à nos oreilles et poils dressés, une posture singulière et convaincue.

Dansant sur les braies d'une partition balayée et esquintée, affichant une liberté et un horizon à nul autre pareil, LUPO est né.

Après une vie d'indépendance sur la route comme en studio avec son précédent groupe, René Bergier, guérandais d'adoption, cose et corsaire de sang et de cœur, sort ici de sa tanière tel un fouet affamé, pour montrer qu'il a les crocs, mais aussi saif de nouveaux récits noircis à l'instinct.

Sans renier son appétit insatiable pour la belle chanson à textes, il croque sa guitare pour accueillir dans ses rangs la fougère électronique et l'énergie rock comme avant de moments suspendus, planants et épurés.

Avec l'envie, toujours, d'écouter ses productions pour n'en garder que le sel, l'essence et l'essentiel.

En juin dernier, son premier EP *L'oubie* est là, affichait une élégante parenté avec les fictions générationnelles de Ben Mazué, évoquant même en filigrane le réalisme crucial d'un *Noir Désir* pris dans l'incendie des fictions crépusculaires de Bashung.

Au tour maintenant de l'album.

À travers sa pochette en trompe-l'œil, *Nuits d'ailleurs* nous fait d'emblée rêver à l'Utupie, avec une sensualité suggestive.



René Bergier convoque dans les neuf escaliers de *Nuits d'ailleurs* bien plus que ses souvenirs.

Il détaille tel un sculpteur, la matière noble que lui offre l'imaginaire, explorant cette connexion entre l'abstraction, le mystique et l'exigente nécessité d'un ancrage dans le réel, où vécu et intime s'entremêlent parfois.

Metteur en scène de trajectoires de vie et d'horizons maintes fois chamboulés, LUPO transcende ses histoires familiales avec conviction.

Avec son premier long format aux textes extrêmement forts et évocateurs, on imagine déjà bien LUPO suivre la trace des éloquentes Feu! Chatterton, Terrence et Cabadzi, qui ont conquis leur audience nationale d'abord au contact de la scène.

Ardemment soutenu et accompagné par le Ferailleux (Nantes) et le VIP (Saint-Nazaire), au trio guérandais de prendre son destin en main.

L'aventure LUPO s'écrit semblablement sur les planches, au fil des rencontres et des réactions que ces derniers charient. Sémillant et complice, le triangle fraternel déchaine dans cet exercice profondément collectif, intensément complice, la fraîcheur et l'entrain de ses productions instrumentales galopantes et virtuoses.

Ces trois garçons-là vivent cette expérience comme un exercice de banse, périlleux et vital, comme une course sur le bord du cratère.

ON VOUS EN PARLE

Arrangements léchés et immersifs, productions instrumentales galopantes et virtuoses, le triangle fraternel déchaine la fraîcheur et l'entrain collectif.

La scène est le terrain de jeu idéal pour ces trois comparses qui mettent en avant, comme en suspens, des textes aventureux, mélancoliques ou plus introspectifs d'une chanson électro douce-amère.

En live, cette explosion vitale et virevoltante et cette connexion immédiate et constante entre trois personnalités radieuses et incandescentes vont bien au-delà des regards sincères échangés entre eux comme avec le public.

Sur des ambiances atmosphériques et percussives, LUPO développe au format cinémascope les paysages étendus de son histoire, à la croisée des sentiers ardents de la chanson à texte, du rap et de l'électronique moderne.



Sur scène : René Bergier (chant), Nicolas Hild (batterie, percussions), Fabien Tabuteau (machines) - En partenariat avec l'association C'Ma Chanson Son à savoir : LUPO a remporté le Prix C'Ma Chanson lors des Rencontres Mathieu-Côle en novembre 2022.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



GYSLAIN.N

MAR. 9 JANVIER - 18 H 30

Gyslain.N sur scène, ce sont les mots, le langage, la poésie et le groove qui parlent en voyage et vous embarquent avec eux. Un périple qui se vit à travers la présence et l'énergie déployée sur scène, avec la puissance du verbe comme part d'attache. À la croisée de la chanson, du slam et du hip-hop, l'univers de Gyslain.N oscille entre poésie et prose, teinté d'influences urbaines. Laissez-vous parler !

Gratuit sur réservation



STORIES

CIE RB DANCE
JEU. 18 JANVIER - 20 H 30

Avec *Stories*, show événement au rythme effréné, entièrement dansé et narratif, laissez-vous porter par l'énergie explosive de 10 incroyables danseurs qui donnent aux claquettes une impulsion nouvelle. On y retrouve l'influence de l'Amérique des années 50 et des films noirs hollywoodiens, des salles de jeu, des femmes fatales... **Élégance, énergie et audace** sont les maîtres mots de la soirée !

COMPLÈT mais tenez votre chance !



LE VOYAGE DE MOLIÈRE

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE
MAR. 23 JANVIER - 20 H 30

Plongez dans une joyeuse odyssée à l'atmosphère baroque, onirique et moderne avec *Le Voyage de Molière*, une pièce mise en scène par Jean-Philippe Daguerre.

Léo, un jeune homme du XXI^{ème} siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire.

COMPLÈT mais tenez votre chance !



COLORATURE

A. BOVE & G. BAQUET
MER. 31 JANVIER - 20 H 30
New-York, 1930.

Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d'opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques.

Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste nous invite à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.



KAREEN GULOCK-THURAM

MER. 31 JANVIER - 20 H 30

Consacrer son premier album à Nina Simone, c'est gonflé. Mais Kareen Gulock-Thuram n'a pas froid aux yeux. Avec cet hommage, ce que chante l'artiste est peut-être la part la plus secrète et intime de son parcours. La prestation de l'artiste est superbe, la diction limpide, la présence très assurée et l'homme indiscutablement sincère. Une voix exceptionnelle au service d'un répertoire exceptionnel, celui de Nina Simone...



FX DEMAISON

DI(X)VIN(S)
MAR. 6 FÉVRIER - 20 H 30

Passionné de viticulture, FX Demaison, d'humeur joyeuse, nous parle avec gourmandise de son amour pour le vin. Sujet rêvé pour mettre sur pied ce one-man show – sans doute le plus autobiographique – détonnant et débordant d'énergie. Dix bouteilles en fil rouge, l'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et l'espace.

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr. Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

