



ON VOUS RACONTE

Ici, Philippe Lafeuille s'attaque à la figure emblématique de Carmen et s'approprie l'ouvrage de Bizet dans une version revisitée par huit danseurs et un chanteur virtuoses qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin.

Figure référence du Théâtre, mille fois revisitée. Comment aborder une telle icône ? Narration ? Parodie ? Drame ? Ballet ? Opéra ? Déjà peut-être une ode à la liberté, « libre, elle mourra... »

Cette CAR/MEN moderne est sublimée par la fluidité des corps ainsi que la voix lyrique de haute volée du chanteur, évoluant dans un tourbillon de couleurs.

Dans ce show chorégraphique, humour, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo se mélangent.

Pas seulement opéra ou ballet... contemporain ou flamenco... comique ou tragique... féminin ou masculin... artisanal ou numérique... Un peu de tout ça et beaucoup plus.

Une CAR/MEN dans tous ses états !

ILS EN PARLENT...

« Ces danseurs-interprètes savent tout exprimer, l'arabesque et l'acrobatie, la comédie, la colère et l'humour, la poésie et le sex-appeal. »
- Paris Match

« Philippe Lafeuille, l'homme qui fait valser la question de genre. » - Le Point

« Le chorégraphe Philippe Lafeuille et ses Chicos Mambo offrent un nouveau spectacle de danse conjuguant le beau et l'hilarant, tout à fait emballant. » - Le Parisien

CAR/MEN COMPAGNIE CHICOS MAMBO

MARDI 12 DÉCEMBRE • 1 H 15

Après *TUTU*, les Chicos Mambo reviennent avec *CAR/MEN*, l'opéra le plus flamboyant du répertoire classique, revu et corrigé par Philippe Lafeuille. Une chorégraphie précise et originale : une véritable Carmen 2.0 !

ZOOM SUR...

Philippe Lafeuille est danseur, chorégraphe et metteur en scène. Artiste pluridisciplinaire et polymorphe, chacune de ses créations est un terrain de jeux où se mêlent tous les genres : danse, théâtre, humour, arts plastiques...

Il entame sa carrière de chorégraphe en fondant la Cie Chicos Mambo.

Avec cette première compagnie, il réalise ce qu'il aime le plus : faire de la danse une comédie !

Après de nombreuses créations, en 2014 il crée *TUTU* et en 2019 *CAR/MEN*.

En 2011, il crée aussi une seconde compagnie : la Cie La Feuille d'Automne avec sa première création *Cendrillon, ballet recyclable*.

Il est régulièrement sollicité en tant que chorégraphe ou metteur en scène sur différents projets.

En 2011, il crée le solo *On t'appelle Vénus...* pour Chantal Loïal ainsi que le duo *Boadicea* pour deux interprètes du CNS-MDP.

En 2012, il collabore avec la Cie du Théâtre du Cristal pour la création de *Loin-tain Intérieur*.

En 2013 il crée *Le Bal des Princesses* pour le CND et part en Chine travailler avec la Cie de cirque de Tianjin pour la création *Alice* de Fabrice Melquiot.

En 2016, avec *La Clé des chants* il chorégraphie l'opérette *Dédé*.

En 2017 il met en scène une création hip-hop avec la Cie Wanted Posse et crée *TUTU péi* avec les élèves du CRR de la Réunion.

En 2018 il chorégraphie la création *La Sextape de Darwin* avec la metteuse en scène Brigitte Mounier et met en scène *Oumpapa* avec le quatuor D'Cybèles.



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI..



LUPO

JEU. 14 DÉCEMBRE - 18 H 30

Entre **chanson française et électronique**, la plume poétique de LUPO nous embarque dans **leur monde parsemé d'embûches et de mystères**. En live, **cette explosion vitale et virevoltante et cette connexion immédiate et constante** entre trois personnalités radieuses et incandescentes vont **bien au-delà des regards sincères échangés entre eux comme avec le public**. Le triangle fraternel **déchaîne la fraîcheur et l'entrain collectif**.

Gratuit sur réservation



GYSLAIN.N

MAR. 9 JANVIER - 18 H 30

Gyslain.N sur scène, ce sont **les mots, le langage, la poésie et le groove** qui partent en voyage et vous embarquent avec eux. Un périple qui se vit à travers la présence et **l'énergie déployée sur scène**, avec **la puissance du verbe** comme port d'attache. **À la croisée de la chanson, du slam et du hip-hop**, l'univers de Gyslain.N oscille entre poésie et prose, **teinté d'influences urbaines**. Laissez-vous porter !

Gratuit sur réservation



STORIES

CIE RB DANCE

JEU. 18 JANVIER - 20 H 30

Avec **Stories**, **show événement au rythme effréné**, entièrement dansé et narratif, laissez-vous porter par **l'énergie explosive de 10 incroyables danseurs** qui donnent aux claquettes une impulsion nouvelle. On y retrouve **l'influence de l'Amérique des années 50** et des films noirs hollywoodiens, des salles de jeu, des femmes fatales... **Élégance, énergie et audace** sont les maîtres mots de la soirée !

COMPLET mais tentez votre chance !



LE VOYAGE DE MOLIÈRE

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

MAR. 23 JANVIER - 20 H 30

Plongez dans **une joyeuse odysée à l'atmosphère baroque, onirique et moderne** avec **Le Voyage de Molière**, une pièce mise en scène par Jean-Philippe Daguerre.

Léo, un jeune homme du XXIème siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve **accidentellement plongé en 1656 au coeur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière**. Commence alors une aventure extraordinaire.

COMPLET mais tentez votre chance !



COLORATURE

A. BOVE & G. BAQUET

MER. 31 JANVIER - 20 H 30

New-York, 1930.

Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, **s'improvise soprano colorature** et massacre les plus fameux airs d'opéra autant par **la fausseté de sa voix** que par **ses fantaisies rythmiques**.

Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste nous invite à partager **le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun**.



KAREEN GUIOCK-THURAM

MER. 31 JANVIER - 20 H 30

Consacrer son premier album à **Nina Simone**, c'est gonflé. Mais **Karen Guiock-Thuram n'a pas froid aux yeux**. Avec **cet hommage**, ce que chante l'artiste est peut-être la **part la plus secrète et intime de son parcours**. La prestation de l'artiste est superbe, la diction limpide, la présence très assurée et l'hommage indiscutablement sincère. **Une voix exceptionnelle au service d'un répertoire exceptionnel, celui de Nina Simone...**

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr**.
Accessibles aussi **par téléphone au 04 73 87 43 41**
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

