



UNDERGROUND SUPREME LEGACY

JEUDI 28 SEPTEMBRE • 1 H 00

Avec Underground, véritable ode à une pratique qui appelle le meilleur de soi, 5 interprètes vous emportent dans une danse effrénée vouée à parcourir les années et traverser les Hommes. Bienvenue dans l'univers du breaking !

ON VOUS RACONTE

Sur scène, 5 danseurs athlètes de la compagnie clermontoise Supreme Legacy, de générations différentes, dévoilent des corps modelés, abîmés et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline.

De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique, racontent leur histoire, incarnent leurs confrontations mais aussi leur communion et leur passion.

Rythmé par les entraînements intensifs et les confrontations, entre expression artistique et performance sportive, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau.

À travers cette pièce, Mickaël Pecaud et ses danseurs qui ont marqué l'histoire du breaking français, retranscrivent ces émotions et abordent le thème de l'héritage, de la passion.

Plongez avec eux au cœur de la culture urbaine !

VOUS CONNAISSEZ ?

Apparu dans les quartiers du Bronx à New-York dans les 70's, le breaking est l'un des piliers de la culture hip-hop.

Au fil du temps, cette danse a su se développer, voyager et s'inspirer pour forger sa propre identité.

Mélangeant style, créativité, force, souplesse, équilibre et endurance, la richesse de cet art urbain doit tout à sa diversité et sa mixité.

De la rue à la scène, le breaking se voit aujourd'hui propulsé sous les projecteurs de la sphère sportive en intégrant les Jeux olympiques de Paris 2024. Malgré une notoriété et une reconnaissance croissantes, le breaking reste encore dans le fond assez méconnu ou plutôt mal connu.

NOTE D'INTENTION

En 20 ans de pratique du breaking, j'ai vu ma discipline évoluer et se structurer.

Son arrivée aux Jeux olympiques est un tournant majeur, cependant l'image sportive qui sera véhiculée à cette occasion ne mettra pas nécessairement en avant la dimension artistique et culturelle qui la compose depuis ses origines.

Les danseurs sont amenés à surpasser leurs moments de doute pour progresser.

Dépassement de soi, recherche, échange et persévérance sont les atouts majeurs qui mènent au chemin de la réussite.

Ces corps modelés et abîmés par la pratique racontent une histoire, leur propre histoire. Chaque danseur dispose de compétences à exploiter, ses capacités physiques et intellectuelles évoluent en fonction de l'âge et de l'expérience.

Dans la continuité de ma démarche qui tend à accompagner les danseurs du milieu de la compétition vers la création artistique, j'ai choisi cinq danseurs de générations différentes qui ont marqué l'histoire du breaking français. Ces artistes athlètes ont chacun connu les difficultés et les sacrifices que le breaking exige pour atteindre le haut niveau.

À travers cette pièce, je souhaite retranscrire ces émotions, aborder le thème de l'héritage, de la passion, et plonger le spectateur dans cette culture qui m'a permis de me révéler en tant qu'artiste.

Mickaël PECAUD



LA COMPAGNIE

Fondée en octobre 2013, Supreme Legacy est une association basée à Clermont-Ferrand, dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines. À l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017 avec sa première création.

Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking.

Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensible et accessible à tous.

Il souhaite transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre. Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin.

Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiations culturelles auprès de divers publics.



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



FRANÇOIS MOREL

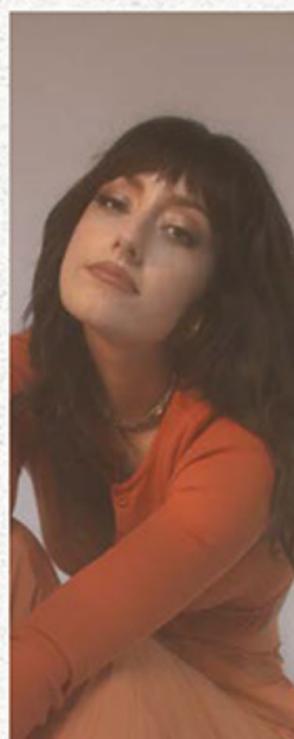
TOUS LES MARINS SONT...
MER. 4 OCTOBRE - 20 H 30

Partez en bonne compagnie fêter la mer et l'amitié : avec **François Morel à la proue**, l'humour est sur le pont, les chants de marins gonflent les voiles !

« Comédie musicale drolatique, drôlerie enchantée, patronage très haut de gamme, le tout réglé comme du papier à musique par ce pitre amiral qu'est François Morel. »

- Le Monde

COMPLET mais tenez votre chance !



EHLA

MER. 11 OCTOBRE - 18 H 30

Pop ultra-sensible, feutrée et terriblement touchante, EHLA fait résonner ses influences soul et R&B dans des productions résolument contemporaines.

Inclassable entre groove 90's et beat contemporain, la grande soeur de Clara Luciani c'est aussi une écriture à fleur de peau qui laisse exprimer toutes les nuances de sa voix.

Gratuit sur réservation



LE GRAND BAL

COMPAGNIE DYPTIK
MAR. 17 OCTOBRE - 20 H 30

Après *Dans l'engrenage* en 2019, ils répandent cette fois avec **Le Grand Bal**, une mystérieuse fièvre chorégraphique qui fait vibrer sur scène 10 danseurs urbains. Issu du hip-hop, portant en lui la fureur des battles, le binôme d'auteurs-chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari invite à une révolte des corps qui, pour s'affranchir, n'ont parfois pas d'autre issue que de se mettre à danser.



PATRICK TIMSIT

ADIEU... PEUT-ÊTRE. MERCI C'EST SÛR
MER. 22 NOVEMBRE - 20 H 30

« Au départ, j'ai pensé faire un best-of de mes sketches, pensant que mon public serait heureux de les entendre et moi ravi de les jouer.

Ensuite je me suis dit qu'il faudrait faire 2 ou 3 choses nouvelles... mais comme je suis gourmand, j'en ai rajouté... et de petites choses nouvelles en petites choses nouvelles : ça a donné un nouveau spectacle. »

SÉMAPHORE
en Chanson

BARCELLA • DOMINIQUE A
NACH • ROUQUINE
RENCONTRES MATHIEU-CÔTE #14
SLOGAN • LE B.A.-BA DE LA CHANSON #3
CATHERINE RINGER
TIM DUP • LYNDY LEMAY
RENAN LUCE • ALEXISHK
HYPHEN HYPHEN
+ Afters

CEBAZAT
Du 9 au 15 nov 2023

RÉSERVATIONS BILLETTERIE 04 73 87 43 41
www.semaphore-cebazat.fr

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places
en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41
et sur place aux horaires d'ouverture.

