

ÉCOLE DE MUSIQUE - VALLÉE DU BÉDAT

Coup de projo sur les Big Bands

du 20 au 26 mars 2023

Big Band de la Vallée du Bédât
(Dir. Philippe Merien)

Big Band d'Avignon
(Dir. Olivier Piot)

**VENDREDI
24 MARS
20H30**

**LA MUSCADE
BLANZAT**



Entrée libre



+ clermont
auvergne
métropole





*"Le jazz français avait besoin d'un renouveau du groupe vocal.
C'est fait grâce aux Voice Messengers"*

MIMI PERRIN
(Fondatrice des Double-Six)

*"L'un des tous meilleurs groupes vocaux
de ce côté de l'Atlantique..."*

JAZZ MAGAZINE

*"Avec les Voice Messengers, le temps passe mais le
talent reste."*

VLADIMIR COSMA

"C'est totalement remarquable ! Bravo"
ANTOINE HERVÉ

*"Un bol de fraîcheur dans un emballage
torride... Le bonheur est à son zénith"*

JAZZ HOT

SAMEDI
25
MARS

 **20H30**

COMME LE TEMPS PASSE

LES VOICE MESSENGERS

JAZZ VOCAL



20H15
*Préambule
Théâtral
par la Cie Lavifil*

Une formation vocale unique : un sextet vocal dans lequel le rôle des cuivres est tenu par les chanteurs avec section rythmique, alliant l'esprit des Big-bands de jazz, la polyphonie vocale, et des compositions originales.

L'écriture fait entendre jusqu'à deux ou trois sections différentes, rappelant l'énergie et surtout **l'esprit des grands orchestres de jazz**, de Duke Ellington à Quincy Jones en passant par Count Basie et Buddy Rich.

A la manière des instrumentistes, les chanteurs se succèdent tour à tour pour livrer leur interprétation personnelle d'un répertoire éclectique : un cocktail de standards réarrangés, de compositions de musiciens de jazz d'aujourd'hui ou d'extraits de comédies musicales, avec des paroles en anglais, en français, ou parfois sur de pures onomatopées.

Avec une mise en espace épataante !

BILLETTERIE

Tarif plein : 12€
Tarif abonné : 10€
Tarif réduit : 8€
En ligne sur www.ville-blanzat.fr

Rose Kroner : soprano 1
Neïma Naouri : soprano 2
Vanina de Franco : alto
Emmanuel Lanièce : ténor
Augustin Ledieu : baryton

Sylvain Bellegarde : basse
Stéphane Cochet : piano
Gilles Naturel : contrebasse
Frederic Delestré : batterie
Mise en scène : Jean-Michel Fournereau

**Prix du Jazz Vocal 2007,
décerné par l'Académie du Jazz**
Prix Maurice Yvain 2011 de la SACD

*Dans le cadre de **Coup de Projo sur...** Les Big Bands organisé par l'école de Musique
de la Vallée du Bédât, Sémaphore, La Muscade, et la Médiathèque Aimé Césaire.*

RÉSI'JAZZ



16H00 

COUP DE PROJO SUR...LES BIG BANDS

ÉCOLE DE MUSIQUE - VALLÉE DU BÉDAT

Ils sont nés il y a près de 100 ans aux États-Unis puis, popularisés par des noms aussi célèbres que Count Basie, Duke Ellington ou encore Glenn Miller, ils ont propulsé le swing jusqu'en Europe.

L'école de musique de la Vallée du Bédât s'empare du sujet et organise, en collaboration avec Sémaphore, La Muscade et la médiathèque Aimé Césaire, **une semaine dédiée entièrement à ces grandes formations de jazz.**

Ce 26 mars, en clôture du festival, vous retrouverez le Big band de l'école de musique avec ses solistes invités, puis en "*exceptional and amazing guests*" : **les Poo Pee Doo Sisters** pour un spectacle totalement original et surprenant !

Une blonde **Poo**, une brune **Pee** et une black **Doo**, toutes les trois sont influencées par The Chordettes, Marlène Dietrich, Fred Astaire, Postmodern Juke et bien d'autres encore. Elles vont revisiter des chansons d'hier et d'aujourd'hui dans un style qui se veut glamour, rétro, swing et burlesque, accompagnées par le big band, lui-même sublimé par les arrangements de Davy Sladek.

DIMANCHE

26
MARS

JAZZ



*Après quelques
jours en résidence
à La Muscade,
découvrez le fruit
de leur travail*

ENTRÉE LIBRE