

JEUDI 27 AVRIL
DURÉE : 1H00

PULSATIONS COLLECTIF A4

Après *Traces* et *Réversible* au sein de la troupe canadienne *Les 7 Doigts de la main*, **Emilie et Julien Silliau** présentent *Pulsations* avec leur compagnie, le **Collectif A4**, implantée en Auvergne.

La scène se déroule dans une maison abandonnée, inspirée des années 1920. On y découvre **David**, un homme de pouvoir aux multiples facettes. Un homme sombre et abîmé par les événements de sa vie. Le public plonge alors dans un voyage spacio temporel dans la tête de ce dernier.

Sur scène, deux personnages donnent vie à un jeu de miroirs sans fin où le Collectif A4 expose la traditionnelle mise en scène circassienne pour laisser la place au continuum d'une poésie visuelle, chorégraphique.

Accompagné de sa bande son originale, deux corps racontent l'histoire d'un couple, explorent la relation avec tout ce qui nous garde en vie : l'amour, le besoin de l'autre, l'imagination, le courage, la résilience...

Pulsations n'est pas simplement une histoire d'amour.

On y aborde le thème de la place de la femme dans les années 1920, le désir de s'émanciper et de s'exonérer du patriarcat, sujet qui trouve une certaine résonance dans le contexte actuel des années 2020, où nous faisons toujours face à des inégalités.

Mais la pièce aborde également la place de l'homme dans la société, sa sensibilité souvent masquée au détriment des standards de pouvoir qui lui sont imposés...

L'histoire d'amour, tragique ...? de ce couple sera le moteur de ce questionnement et le cirque son langage premier.

Inspirée par le cinéma, le théâtre d'objets, cette pièce de cirque saura vous surprendre, vous amuser et vous émouvoir. Corde tendue, mât chinois, roue allemande, jonglerie... les circassiens vous embarquent dans une ambiance rétro où le besoin de s'émanciper devient vital.

Tout comme leur précédent opus ce spectacle est une quête esthétique. Le travail que ce collectif entreprend est essentiellement basé sur l'impact visuel et sonore, sur une recherche formelle du beau.



Mise en scène : Collectif A4, Veronica Melis - Sur scène : Emilie Silliau, Julien Silliau - Scénographie : Julien Silliau - Costumes : Emilie Silliau - Musique et vidéo : Tom Proneur

ZOOM SUR...

Le **Collectif A4** a été créé par **Tom Proneur**, **Alluana Ribeiro**, **Julien Silliau** et **Emilie Silliau**.

Quatre amis de longue date, quatre artistes avec des carrières dans de grandes compagnies et une envie commune : **A4, passer à la page blanche.**

Laisser la place d'interprète et creuser artistiquement des sujets qui les inspirent.

En 2020, le Collectif A4 est devenu **Compagnie associée au Théâtre de Cusset - Scène Conventionnée d'intérêt national « Art et création pour les arts du cirque et de la danse »**, et ce jusqu'à fin 2022.

Leur première création **MUTE** a reçu le soutien de la **Drac AURA** et du département de l'Allier en 2021.

Après le succès de leur première création **Mute**, ils enchaînent avec une deuxième création **Pulsations**, un duo avec pour interprètes **Émilie et Julien Silliau**.

EMILIE SILLIAU

Pendant son enfance, elle découvre la gymnastique artistique puis fait ses premières classes à l'École de Cirque Acrobacirque.

Elle obtient son **Brevet d'Initiateur des Arts du Cirque (BIAC)** et enseigne dans le cadre de la pratique amateur à l'école de **Cirque Balthazar**, puis y intègre l'année suivante son cursus de formation professionnelle où elle se spécialise à la corde lisse. Diplômée, elle continue de se former de façon autodidacte enchaînant différents stages et conventions aériennes.

Émilie a travaillé entre autre, en Suisse avec le **Cirque Starlight** et le cirque **Monti**. A l'international avec la compagnie québécoise **Les 7 doigts de la main** sur différents de leurs spectacles (*Amuse*, *Queen of the night*, *Réversible*).

En Allemagne avec les **GOP et feuwerk der turnkunst**. Elle participe au Festival Mondial du Cirque de Demain (37ème) et remporte le prix Club Cirque.

JULIEN SILLIAU

Il vit son enfance au sein de l'école de cirque **Acrobacirque** à Montluçon avant d'intégrer l'École de Cirque **Balthazar (FR)**. En 2006 il est sélectionné pour l'École Nationale de Cirque de **Rosny-sous-Bois (FR)** puis part à l'ENC - École Nationale de Cirque de **Montréal (CA)** dont il sort diplômé.

Il participe à plusieurs Festivals comme **Sol y Circo (AL)** et Festival Mondial du Cirque de Demain.

Il détient un **Guinness World Record** pour l'invention d'une de ses figures à la roue allemande. Interprète pour la compagnie **Les 7 Doigts de la Main** pour laquelle il tourne avec **PSY**, **Traces**, **Amuse** et **Réversible**, Julien est le personnage principal du spectacle **Queen of the Night (EUA)**. Dans ce spectacle il crée un duo de mât chinois avec **Emilie Silliau** et gagne le « Prix du Club Cirque » lors du **37ème Festival Mondial du Cirque de Demain**.

En 2019 il sera en tournée avec **Circus Monti en Suisse** pendant quatre mois.

Au-delà de ses compétences multi-disciplinaires, c'est avant tout une rencontre humaine qui a suscité la volonté d'un projet commun avec le Collectif A4.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



ANTOINE HÉNAUT

MER. 3 MAI - 18 H 30

Ils ont décoiffé **Les Rencontres Matthieu-Côte 2021** en remportant notamment le **prix de l'association C'Ma Chanson** !

Comme 20 minutes c'est beaucoup trop court... ils reviennent **faire bouger les fauteuils**, brûler la baraque et mettre le feu sur scène. De rien.

Fin observateur du quotidien qu'il nous livre avec pudeur et sensibilité, Antoine Hénaut aussi une **véritable bête de scène**.

Gratuit sur réservation



OLDELAF & ARNAUD JOYET

TRAQUEURS DE NAZIS

JEU. 11 MAI - 20 H 30

Marqué en 1993 par un documentaire sur **Serge et Beate Klarsfeld**, Oldelaf décide à son tour de **traquer les nazis du monde** encore en liberté.

Son aventure, **partagée avec Arnaud**, le mènera dans une **épopée historique, musicale et... totalement débile** !

Cette aventure qui les mènera **en chanson et en bonne humeur** sertira leur amitié du sceau le plus noble : **être Traqueurs de Nazis**.

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places
en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au 04 73 87 43 41
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

