

Sémaphore
Cébazat
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION

MARDI 25 MARS
DURÉE : 1H00

Alliant tradition et futurisme, Les Fils du Facteur soufflent un air nouveau à la Chanson Française et font place à un spectacle multidisciplinaire assidûment créé avec amour !

Éclectique et sincère, leur Chanson Française mais Suisse a déjà su trouver un public grandissant jusqu'en France, en Belgique et au Canada.

Fraîchement multiplié par 2, le duo devient un quatuor pour présenter son 4ème album, *Jusqu'ici ça va*.

Plus riche et ambitieux que ses aînés, ce nouvel opus s'aventure vers encore plus d'inspirations cosmopolites (pop, electro, funk, bossa nova).

Jonglant avec le réalisme et l'insouciance, Les Fils du Facteur délivrent un doux mélange d'énergie et de mélancolie.

Terrain de jeu préféré de ces compères, c'est sur scène que Les Fils du Facteur fascinent le plus.

Indéniable conducteur d'énergie, le groupe enchaîne avec dextérité leur chansons aux mélodies contagieuses.

L'interprétation vocale de Sacha rayonne de sincérité à la manière des grands chansonniers. Mêlant la complicité et l'humour à la sincérité des compositions, leurs concerts évoquent et suscitent tour à tour bonheur, mélancolie, rire, curiosité et ivresse pour offrir chaque soir une expérience (d)étonnante.

Laissant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une expérience unique. Un véritable spectacle multidisciplinaire qu'ils ont assidûment créé avec amour, pour prendre autant de plaisir qu'ils en donnent.



LES FILS DU FACTEUR



Sur scène : Sacha Maffii (chant, guitare), Emilien Colin (accordéon, keytar), Antoine Passard (percussions), Olivier Raffin (claviers)

ZOOM SUR...

Venus au monde il y a 7 ans avec une guitare et un accordéon dans les mains, **Les Fils du Facteur** ont arpenté autant de rues, de bars, et de fêtes que leur paternel avant de trouver l'adresse des scènes et du studio.

Et si depuis leur poésie a traversé les rivières, les lacs et maintenant les océans, c'est qu'elle affirme, **questionne et ironise avec empathie** sur des thèmes universels.

Cette année, **la paire de rejetons adopte deux nouveaux compères** dans la fratrie et **livre un 4ème opus à huit mains**. Ce nouvel album s'aventure vers encore plus d'influences cosmopolites.



L'ALBUM

L'amour, la mort, le désir, la conscience, l'insouciance, l'hypocondrie ou les réseaux sociaux : **en 12 titres**, *Jusqu'ici ça va* oscille **entre utopie et dystopie**, optimisme et nostalgie, pour **traiter de thèmes aussi classiques qu'inédits**.

Sans s'imposer **aucune limite dans l'interprétation**, le groupe a travaillé chaque morceau de manière organique pour **présenter des chansons sincères**, sans jamais s'attacher à un format ou une tendance uniforme.

Et pour s'en donner les moyens, **ils se sont aventurés plus que jamais vers leur diverses influences**. Sans jamais se perdre, on entend donc ce qu'ils aiment écouter : la **pop-electro intimiste** de Billie Eilish, le **rap provocateur** d'Orelsan, la **pop funky** de Parcels ou même l'**irrésistible mélancolie** de la Bossa Nova.



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



PULSATIONS

COLLECTIF A4
JEU. 27 AVRIL - 20 H 30

Après *Traces* et *Réversible* au sein de la troupe canadienne **Les 7 Doigts de la main**, **Emilie et Julien Silliau** présentent **Pulsations** avec leur compagnie, le **Collectif A4**, implantée en **Auvergne**. Plongez au cœur d'**une maison abandonnée des années 20**, époque où se joue **une histoire d'amour**. Le langage traditionnel du cirque explose pour laisser place au continuum de la **poésie visuelle chorégraphique**.



ANTOINE HÉNAUT

MER. 3 MAI - 18 H 30

Ils ont décoiffé **Les Rencontres Matthieu-Côte 2021** en remportant notamment le **prix de l'association C'Ma Chanson** ! Comme 20 minutes c'est beaucoup trop court... **ils reviennent faire bouger les fauteuils**, brûler la baraque et mettre le feu sur scène. De rien. **Fin observateur du quotidien** qu'il nous livre avec pudeur et sensibilité, Antoine Hénaut aussi une **véritable bête de scène**.

Gratuit sur réservation



OLDELAF & ARNAUD JOYET

TRAQUEURS DE NAZIS
JEU. 11 MAI - 20 H 30

Marqué en **1993** par un documentaire sur **Serge et Beate Klarsfeld**, **Oldelaf** décide à son tour de **traquer les nazis du monde** encore en liberté. Son aventure, **partagée avec Arnaud**, le mènera dans **une épopée historique, musicale et... totalement débile** ! Cette aventure qui les mènera **en chanson et en bonne humeur** sertira leur amitié du sceau le plus noble : **être Traqueurs de Nazis**.

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au **04 73 87 43 41** et **sur place** aux horaires d'ouverture.

