

# JEUDI 16 MARS

Après Humans et son succès mondial, les virtuoses du cirque chorégraphié de la compagnie australienne Circa présentent Humans 2.0, un spectacle intime, joyeux et plein d'espoir.

Avec cette nouvelle œuvre, la compagnie Circa continue de repousser les limites de ce que peuvent être le cirque et l'acrobatie. Sur le plateau, dix humains, fascinants de beauté, de force et de précision.

Humans 2.0 voit les interprètes trouver un pouvoir rédempteur dans la force et célébrer avec acharnement ce que signifie être humain. Un message d'espoir alors que tout le monde est sous le choc des retombées d'une pandémie.

Sur terre comme dans les airs, **c'est poétique et à couper le souffle**.

Après Beyond et Opus, les acrobates poursuivent le travail initié avec Humans et proposent une fois encore une performance intense mêlant acrobatie et danse contemporaine.

L'ensemble virtuose de cirque contemporain Circa revient avec une nouvelle lettre d'amour à l'humanité, à la suite de leur succès mondial Humans. Créée par le directeur artistique de Circa, Yaron Lifschitz, avec la musique du compositeur Ori Lichtik (Sharon Eyal/LEV), les éclairages de Paul Jackson et dix des meilleurs membres de l'ensemble de Circa, cette nouvelle œuvre continue de repousser les limites de ce que peuvent être le cirque et l'acrobatie.

#### ZOOM SUR...

De Brisbane en Australie, provient une audacieuse nouvelle vision du cirque contemporain. Un mélange de corps, lumière, son et technique. Un lieu où l'acrobatie et le mouvement se fondent en un seul et même tout.

Une célébration des possibilités d'expression **du corps humain à son extrême**.

Depuis 2006, Circa a joué dans plus de 40 pays autour des 6 continents.

Le travail de Circa a été euphoriquement reçu par les critiques autour du monde. La critique s'est extasiée présentant leur travail comme étant « éblouissant, exquis, palpitant...» et « chargé électriquement».

# **HUMANS 2.0**COMPAGNIE CIRCA



Conception et mise en scène : Yaron Lifschitz - Sur scène : Fran Alvarez, Jon Bonaventura, Marty Evans, Nancy Gutierrez, Sam Letch, Hamish McCourty, Daniel O'Brien, Kimberley O'Brien, Georgia Webb, Christina Zauner - Musique originale : Ori Lichtik

Actuellement, les spectacles en tournée de Circa sont proposés dans divers contextes, allant de théâtres et centres culturels aux festivals d'art contemporains européens.

La compagnie travaille aussi sur des pièces mêlant plusieurs disciplines très innovantes qui repoussent les frontières de la pratique et de la perception du cirque.

Circa s'est allié au Quatuor Debussy lors du spectacle Opus ou a, plus récemment, crée un spectacle mêlant opéra et cirque autour d'Il ritorno d'Ulisse in patria de Monteverdi.

Circa, ce sont plusieurs équipes d'artistes à temps plein et une équipe administrative basée à Brisbane.

La compagnie dirige également un centre d'entrainement avec un impressionnant programme d'ateliers dans leurs locaux, dans les écoles et avec leurs partenaires dans tout le Queensland et au-delà.

La compagnie a une impressionnante expérience dans la production d'ateliers de qualité pour les enfants, les jeunes et les adultes.

## LA PRESSE EN PARLE!

« Humans 2.0 est un spectacle vraiment sensationnel : aussi esthétique qu'athlétique, aussi comique que grave et dans l'ensemble, un délice viscéral. » - The Conversation

« Leur acrobatie est à la fois subtile et brute de décoffrage, très rude, impressionnante de technique et doublée d'un propos puissant » - Télérama

« Circa, le cirque effronté des antipodes » - Le Monde



# CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...





# ELECTRO DELUXE BIG BAND

JEU. 23 MARS - 20 H 30

Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, la machine de scène Electro Deluxe vous invite à célébrer ses 20 ans.

Dotés d'un groove ravageur inimitable, Electro Deluxe et le Big Band vous invitent à découvrir cette expérience unique et intense et sont prêts à vous transmettre une fièvre musicale qui prend toute son ampleur sur scène.



#### ONE SHOT

OUSMANE SY JEU. 30 MARS - 20 H 30

Après Queen Blood, les danseuses de Paradox-Sal reviennent sur la scène de Sémaphore présenter le dernier projet du chorégraphe Ousmane Sy, One Shot. Une pièce posthume 100% féminine.

Au plateau, des femmes puissantes se partagent la scène. Au « corps de ballet », constitué de cinq danseuses du groupe Paradox-Sal, fondé en 2012 par Ousmane Sy s'ajoutent trois artistes invitées.



## LA P'TITE COMPAGNIE

CHRISTIAN HABOUZIT DIM. 2 AVRIL - 15 H 00 et 20 H 30

Après Mendiants d'amour et L'Atelier, toute la joyeuse troupe de théâtre amateur La P'tite Compagnie, dirigée d'une main de maître par Christian Habouzit, revient sur les planches de Sémaphore avec Place de l'horloge de Gérard Levoyer. On peut déjà vous dire que le choix de la prochaine création est une comédie, histoire d'égayer un peu nos vies et de mettre des sourires sur les lèvres..



#### **14 DUOS D'AMOUR**

CIE CONTREPOINT-YAN RABALLAND MAR. 4 AVRIL - 20 H 30

Pour ce spectacle, Yan Raballand réunit une équipe de six danseurs et compose une pièce délicate invitant les multiples formes que peut prendre le sentiment amoureux. Avec 14 duos d'amour, Yan Raballand invite à plonger dans notre cartographie amoureuse et compose ce spectacle comme une ouverture à la multiplicité des genres et des corps, de l'harmonie à la dissonance...



#### **JULIEN CLERC**

MER. 5 AVRIL - 20 H 30

Après « La Tournée des 50 ans » et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour avec la tournée «Les Jours Héurreux». Pour faire suite aux concerts au Palais des Congrès de Paris et à L'Olympia et à une tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique, Julien Clerc vous offre, pour les 25 ans de Sémaphore, une adaptation acoustique du concert « Les Jours Heureux ».

Suivez-nous!



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr. Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.



## **LES FILS DU FACTEUR**

MAR. 25 AVRIL - 18 H 30

Alliant tradition et futurisme, Les Fils du Facteur soufflent un air nouveau à la Chanson Française et font place à un spectacle multidisciplinaire assidûment créé avec amour! Fraîchement multiplié par 2, le duo devient un quatuor pour présenter son 4ème album, Jusqu'ici ça va. Jonglant avec le réalisme et l'insouciance, Les Fils du Facteur délivrent un doux mélange d'énergie et de mélancolie.

@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore\_cebazat