

MARDI 14 MARS DURÉE: 2H30 avec entracte

Dans ce co-plateau, découvrez le dernier spectacle de Thibaud Defever (Presque Oui) à la virtuosité délicate, accompagné d'un sublime quatuor à cordes. Mais aussi l'hommage de Daphné à la grande Barbara... Les deux artistes se connaissant très bien, des surprises pourraient bien ponctuer cette soirée!

THIBAUD DEFEVER & LE WELL QUARTET

Pour ce premier album sous son nom propre, Le temps qu'il faut, Thibaud Defever, artiste bourré de talent, s'entoure de façon magistrale. S'y mêlent le goût pour la fuite, l'aventure et les liens d'affection que l'on tisse. Un moment subtil!

Accompagné par le quatuor à cordes Le Well Quartet, il signe 12 chansons tout en délicatesse et d'une grande sensibilité.

DAPHNÉ CHANTE BARBARA

Un oiseau s'est incarné en femme. Un grand oiseau noir. Sans complexes et sans détours, il a reflété nos failles et nos soleils. Il était là avec nous, pour nous, ce long oiseau noir, sous les traits d'une femme qui s'appelait Barbara et qui par son déploiement, continue de nous donner des ailes. De cette légende, Daphné en a fait un spectacle en piano-voix mêlant chansons et de courtes lectures poétiques.

Un hommage à la « longue dame brune » qui a fasciné plusieurs générations d'amoureux de la chanson.

ZOOM SUR...

« Si, dix ans après avoir été invitée à chanter Barbara sur disque et sur scène, j'ai à nouveau l'envie de partager ses chansons, c'est qu'en achevant ma tournée il y a dix ans, je pressentais que ce n'était pas une parenthèse que je refermais ou que j'avais même ouverte mais une aventure, une destination où je voyagerais encore. Parce que Barbara c'est un Pays, à découvert, sans mensonge, un feu intime où tout nous appelle à être présent à ce qu'on vit sans le fuir, quelque soit l'émotion qui nous traverse.

THIBAUD DEFEVER & LE WELL QUARTET DAPHNÉ CHANTE BARBARA



Metteur en scène : Fred Radix - Sur scène : Thibaud Defever (chant, guitare, arrangements, co-direction musicale), Le Well Quartet : quatuor à cordes avec Widad Abdessemed (violon), Luce Goffi (violon), Anne Berry (alto), Chloé Girodon (violoncelle) - Sur scène : Daphné (chant), Etienne Champollion (piano)

C'est un pays d'espérance, d'amour, qui nous prend la main, un pays où nos failles deviennent des ailes et nos joies des racines où s'ancrer. Un pays auquel on a envie de se réchauffer en compagnie de celles et ceux qui l'aiment et de celles et ceux qui veulent la connaître davantage.

Le spectacle en piano-voix sera bien sûr fait de ses chansons et de courtes lectures poétiques en écho à ce qu'elle continue d'éveiller en nous. »

THIBAUD DEFEVER

J'ose de plus en plus le silence et la douceur ; offrir et partager sur scène des moments suspendus, tendus ou apaisés, au creux desquels on peut trouver le repos, l'accalmie, la consolation. Chanter en eaux profondes, là où l'on peut trouver des résonances avec ses propres doutes, ses propres joies. « Le temps qu'il faut », mon nouveau spectacle avec quatuor à cordes, raconte l'ouragan, ce qui le précède et ce qui lui succède, le calme avant et après la tempête, la naissance d'un sourire au milieu des décombres. Et l'humour salvateur dans les moments les plus sombres.

Ce sont les élans, les soupirs du quatuor, le **chant du violoncelle** ou de **l'alto** qui soulignent et accompagnent les inflexions de ma voix, dont je connais mieux, aujourd'hui, le timbre feutré et apaisé.

Je ne lâche pas la guitare, loin de là. Elle se fond parfois dans la forêt des cordes, surgit par instants et, surtout, c'est elle qui relie les chansons : des instrumentaux en solitaire, des pauses pour reprendre son souffle, pour que le titre précédent continue à infuser et pour se préparer au suivant... J'aime la parole entre les chansons, j'aime briser le quatrième mur mais j'aime aussi laisser ce qui vient de se chanter se prolonger sans mots, dans le souffle d'un violon, dans l'entêtement d'un arpège de guitare ou dans le clapotis des pizz du quatuor.

LE WELL QUARTET

Le Well Quartet est un quatuor à cordes constitué de quatre musiciennes talentueuses aux parcours singuliers, explorant un éventail infini de styles musicaux.

En effet, ces quatre musiciennes, formées au Conservatoire avec un apprentissage poussé de la musique de chambre, proposent un répertoire allant du classique au rock, du jazz à la chanson en passant par les musiques traditionnelles et les musiques contemporaines.

Formées à l'écriture, à l'arrangement et à la composition, les musiciennes du Well Quartet proposent également de jouer et/ou d'écrire des arrangements de cordes aux artistes de variété, compositeurs de musique de film et autres, pour sublimer la production d'un disque ou d'une bande originale.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...





HUMANS 2 O

CIE CIRCA JEU. 16 MARS - 20 H 30

Après *Humans* et son succès mondial, les virtuoses du cirque chorégraphié de la compagnie australienne Circa présentent *Humans 2.0*, un spectacle intime, joyeux et plein d'espoir!

Avec cette nouvelle œuvre, la compagnie Circa continue de repousser les limites de ce que peuvent être le cirque et l'acrobatie. Sur terre comme dans les airs, c'est poétique et à couper le souffle.



ELECTRO DELUXE BIG BAND

JEU. 23 MARS - 20 H 30

Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, la machine de scène Electro Deluxe vous invite à célébrer ses 20 ans.

Dotés d'un groove ravageur inimitable, Electro Deluxe et le Big Band vous invitent à découvrir cette expérience unique et intense et sont prêts à vous transmettre une fièvre musicale qui prend toute son ampleur sur scène.



ONE SHOT

OUSMANE SY JEU. 30 MARS - 20 H 30

Après **Queen Blood**, les **danseuses** de Paradox-Sal reviennent sur la scène de **Sémaphore** présenter le dernier projet du chorégraphe **Ousmane Sy, One Shot.** Une pièce posthume 100% féminine.

Au plateau, des femmes puissantes se partagent la scène. Au « corps de ballet », constitué de cinq danseuses du groupe Paradox-Sal, fondé en 2012 par Ousmane Sy s'ajoutent trois artistes invitées.



LA P'TITE COMPAGNIE

CHRISTIAN HABOUZIT DIM. 2 AVRIL - 15 H 00 et 20 H 30

Après Mendiants d'amour et L'Atelier, toute la joyeuse troupe de théâtre amateur La P'tite Compagnie, dirigée d'une main de maître par Christian Habouzit, revient sur les planches de Sémaphore avec Place de l'horloge de Gérard Levoyer.

Gratuit sur réservation



14 DUOS D'AMOUR

CIE CONTREPOINT-YAN RABALLAND MAR. 4 AVRIL - 20 H 30

Pour ce spectacle, Yan Raballand réunit une équipe de six danseurs et compose une pièce délicate invitant les multiples formes que peut prendre le sentiment amoureux. Avec 14 duos d'amour, Yan Raballand invite à plonger dans notre cartographie amoureuse et compose ce spectacle comme une ouverture à la multiplicité des genres et des corps, de l'harmonie à la dissonance...



JULIEN CLERC

MER. 5 AVRIL - 20 H 30

Après « La Tournée des 50 ans » et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour avec la tournée «Les Jours Heureux». Pour faire suite aux concerts au Palais des Congrès de Paris et à L'Olympia et à une tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique, Julien Clerc vous offre, pour les 25 ans de Sémaphore, une adaptation acoustique du concert « Les Jours Heureux ».

Suivez-nous!



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr. Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat