

MARDI 21 FÉVRIER
DURÉE : 1H00

Lauréat des prix du public et du jury lors des Rencontres Matthieu-Côte 2021, Vaslo revient sur la scène de Sémaphore, toujours accompagné de ses deux acolytes, pour un moment envoûtant.

Des couloirs de métro aux salles de concert, Vaslo nous embarque au large du brouhaha citadin sur une chaloupe folk/pop mélodique.

Bercé par les textes de Brel, la voix de Buckley, la musique classique, le klezmer, le fado portugais et la musique de film, il nous emporte dans ses trances vocales avec sa voix tantôt grave, tantôt saline, qui chante le réveil et la prise de conscience, le voyage intérieur et extérieur... l'écume des relations.

L'artiste nous tient par un fil entre deux émotions, deux réalités. Avec passion et rythme, les choses graves de la vie se muent en volupté, en simple beauté.

L'intensité vocale et les interprétations d'une justesse sans faille captivent le public qui se laisse emporter dans quelques douces trances aériennes et bercer par un jeu de boucles saisissant.

ZOOM SUR...

Vaslo (Valentin Gilbert) embrasse la musique à 7 ans, âge auquel il entre au conservatoire, en ayant choisi son instrument : la clarinette.

Il découvre sa voix, la guitare et sa passion pour la composition bien plus tard, à 27 ans.

Après 27 ans d'une vie plutôt conventionnelle, il décide de quitter son travail en marketing pour se consacrer à la musique. Il se laisse envelopper par une bulle créative et se lance dans l'écriture et la composition.

Grâce au tremplin Fallenfest (Paris), il interprète ses titres sur de belles scènes parisiennes telles que La Cigale, La Boule Noire, Le Petit Bain, Le Bus Paladium et Les Trois Baudets.

Au printemps, il devient Musicien du métro. Dans un souci constant de création musicale et de recherche sonore, il expérimente en habillant ses compositions de percussions, de violon, de trombone, de violoncelle, de synthé et même d'une chorale gospel.



Sur scène : Vaslo (chant, guitare, clarinette), Martina Rodriguez (violoncelle), Pierre Mahier (batterie)

En 2017, Vaslo sort son EP *Réveil* qu'il accompagne du clip *Phare de Terre*. Les Trois Baudets font appel à lui pour amener la musique à l'hôpital Necker au chevet des enfants malades. Ravi par ces interventions, Vaslo continue encore aujourd'hui, chaque semaine.

En novembre, sa composition *Amor(t)* est diffusée sur M6 lors du casting de la *Nouvelle Star*. Le jury, composé de Coeur de Pirate, Nathalie Noennec, Benjamin Bioley et Dany Synthé est conquis, tout comme le public.

2018, Vaslo est sélectionné pour intégrer deux dispositifs d'accompagnement : le «VVC» de la Manufacture Chanson (Paris) et «Décibels» de la Ville de Pontoise.

Coaching scénique, vocal, travail en studio, accompagnement à la composition et atelier de développement, viennent soutenir son projet.

En avril, il reçoit deux prix lors du Carrefour de la Chanson à Clermont-Ferrand : le Premier Prix et le Prix du public.

L'année suivante, Vaslo se consacre à l'enregistrement de son premier album. Il assure en outre la première partie des Hurlements d'Élé à La Luciole de Méry-sur-Oise.

À l'automne il fait partie des jeunes artistes qui se produisent sur la scène du théâtre Alexandre Dumas à Saint-Germain-en-Laye à l'occasion des Vitrines Découvertes de l'Estival. Sa prestation, en trio, suscite un grand enthousiasme. Son titre *A Travers* rentre dans la compilation de la Fédération des festivals de chanson francophone.

Jusqu'en mars 2020, l'année se présentait idéalement pour Vaslo. Et puis un virus est venu perturber les plans.

Ce sont donc des lives en direct sur Facebook et YouTube qui ont pris le relais : des « Concerts Canapé » de 45 minutes tous les mercredis.

Il sort son premier album, *A travers les regards*, le 23 septembre accompagné d'un clip illustré par Paul Bouteiller. Il fait la 1ère partie de Christophe Maé au Théâtre de Poissy.

Le 4 novembre 2021, Vaslo remporte le Prix Georges Moustaki 2021 avec le doublé Prix du jury remis par Gauvain Sers et Prix du public remis par Terrenoire. Une semaine après, il gagne les Rencontres Matthieu-Côte avec le même doublé jury et public. Cette reconnaissance par les professionnels, par ses pairs et par le public va pousser Vaslo à aller encore plus loin pour 2022 et au-delà.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...

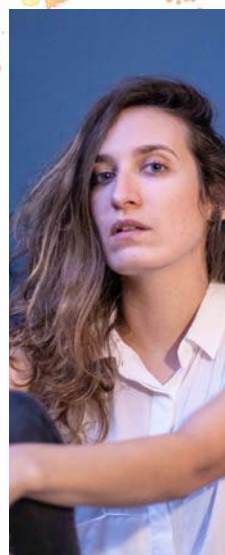


LE CIRQUE DES MIRAGES

JEU. 23 FÉVRIER - 20 H 30

Avis aux fans du **duo mythique** et aux **amoureux de la chanson**, le Cirque des Mirages fête ses **20 ans**. Tour à tour **drôles, poétiques, insolents, débridés, lyriques, fantasmagoriques**, les chansons des **maîtres de l'expressionnisme** sont autant de saynètes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient. **20 ans d'envoûtement...**

Là-dessus, tout le monde est d'accord !



ADÈLE COYO

JEU. 2 MARS - 18 H 30

Autrice-compositrice et interprète clermontoise, Adèle Coyo vous embarque dans son univers. Ici, la **chanson française contemporaine** prime ainsi que la poésie...

Accompagnée de ses complices Delayre et Laurent Berthon, l'artiste, rêveuse, vous emporte sur des **nappes de guitares oniriques** à travers un océan de **couches rythmiques et mélodiques**, bercées de **paroles poétiques**.

Gratuit sur réservation



YOUN SUN NAH QUARTET

JEU. 9 MARS - 20 H 30

La chanteuse coréenne « Made in France » présente son 11ème album, *Waking World*, sorti en janvier 2022, le premier dont elle signe paroles et musiques.

Jazz dans les bordures, folk par de nombreuses boutures, pop aux entournures...

C'est ce **répertoire inédit** qu'elle présentera sur scène **accompagnée par une formation voix basses-guitares-claviers**. Attention, virtuosité au rendez-vous !



THIBAUD DEFEVER DAPHNÉ CHANTE BARBARA

MAR. 14 MARS - 20 H 30

Dans ce **co-plateau**, découvrez le dernier spectacle de Thibaud Defever (Presque Oui) à la **virtuosité délicate**, accompagné d'un **sublime quatuor à cordes**.

Mais aussi l'**hommage de Daphné à la grande Barbara**. L'artiste en a fait un **spectacle en piano-voix** mêlant chansons et de courtes lectures poétiques.

Des surprises pourraient bien ponctuer cette soirée !

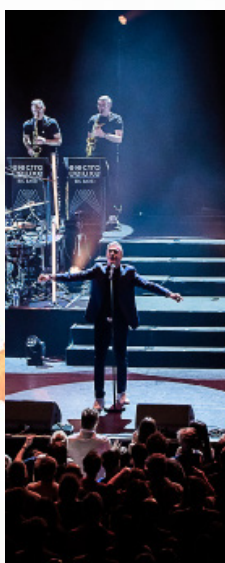


HUMANS 2.0

CIE CIRCA
JEU. 16 MARS - 20 H 30

Après *Humans* et son **succès mondial**, les virtuoses du cirque chorégraphié de la compagnie **australienne Circa** présentent *Humans 2.0*, un spectacle **intime, joyeux** et plein d'**espoir** !

Avec **cette nouvelle œuvre**, la compagnie Circa continue de **repousser les limites** de ce que peuvent être le **cirque** et l'**acrobatie**. Sur terre comme dans les airs, **c'est poétique et à couper le souffle**.



ELECTRO DELUXE BIG BAND

JEU. 23 MARS - 20 H 30

Après 8 albums, une **Victoire du jazz** et des concerts dans le monde entier, la **machine de scène Electro Deluxe** vous invite à célébrer ses **20 ans**.

Dotés d'un **groove ravageur inimitable**, Electro Deluxe et le Big Band vous invitent à découvrir cette **expérience unique et intense** et sont prêts à **vous transmettre une fièvre musicale** qui prend toute son ampleur sur scène.

Suivez-nous !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au 04 73 87 43 41
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

