

MARDI 24 JANVIER
DURÉE : 1H30

Dans *Fado dans les veines*, véritable odysée poétique et musicale, Nadège Prugnard célèbre avec force, rage et humour, le Portugal de l'un de ses grands-pères, son exil et les vies d'aujourd'hui...

À partir d'enquêtes menées au Portugal, mais aussi des souvenirs de son grand-père, arrivé en France en 1926, l'autrice-metteuse en scène-performatrice Nadège Prugnard du Magma Performing Théâtre signe un « chant de déracinements ».

Elle raconte et se raconte. Le régime autoritaire de Salazar, la révolution des oeilletons, les valeurs de fraternité chantées par José Afonso...

Elle donne la parole à ces hommes et, surtout, à ces femmes, restés murés dans le silence.

Elle nous parle de violence et d'amour, de transgression, du déracinement, du Portugal d'aujourd'hui, de la Saudade, d'être perdu dans ce monde, du Fado pour ne pas crever... le tout gonflé par une musique charnue et nerveuse, entrechoquant fado, rock et punk. Émouvant, esthétique, spectaculaire... Un spectacle nécessaire.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Il s'agira de questionner la tragédie de la « langue coupée » qui parcourt le texte, tout en inscrivant les premiers actes dans une folie du monde noir et joyeuse, une ambiance fête de village, sorte de grand « banquet - tablée politique » aux accents surréalistes, jusqu'à éprouver dans l'acte V, son propre cri en haut de la falaise, seul.

La scénographie du spectacle sera construite autour des « voix » et des « ombres » issues de l'exil autour d'une grande tablée républicaine, afin que la création puisse traverser et s'inscrire dans tous types de lieux, à savoir se jouer en salle, dans l'espace public et aussi dans des lieux atypiques « non dédiés ».

FADO DANS LES VEINES MAGMA PERFORMING THÉÂTRE



ZOOM SUR...

Née en 1975, autrice, metteuse en scène et comédienne, Nadège Prugnard est diplômée en philosophie et dirige Magma Performing Théâtre depuis 1999.

Elle a travaillé comme artiste associée au théâtre d'Aurillac scène conventionnée de 2008 à 2014 et est actuellement artiste associée au Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon.

Nadège mêle écriture de terrain, écriture du corps de l'acteur et du dire musical. Elle écrit à la fois pour le théâtre, les arts de la rue, la performance, la scène rock. Elle travaille depuis plusieurs années sur la création de spectacles et d'événements qui associent actes artistiques et espace politique pour citer entre autres « qu'ils crèvent les artistes ? », « Du possible sinon j'étouffe », « Les Invisibles ». Depuis 2008 elle a mis en place ZONES LIBRES dans le cantal, un dispositif mensuel dédié aux écritures d'aujourd'hui.

Elle donne des ateliers d'écriture et de pratique théâtrale à la FAI-AR à Marseille sur la dramaturgie dans l'espace public, en écriture contemporaine l'Université Blaise

de Clermont-Ferrand, à L'ESAD à Paris et dans le cadre du dispositif « Textes en Scène » au Bénin.

Elle travaille par ailleurs à la création d'une « fabrique artistique » avec la communauté de Cère et Goul en Carladès et la région Auvergne qui a vu le jour à l'automne 2021.

Autrice prolifique, elle a écrit de nombreuses pièces de théâtre au sein de sa compagnie et à l'occasion de rencontres artistiques et de commandes d'écritures avec Pierre Meunier, Koffi Kwahulé, Eric Lareine, Eugène Durif, Virginie Despentes, Marie Nimier, Kumulus, Jean-François Pavuros, le collectif Vrac, Générik Vapeur, Théâtre Molotov, Marie-Do Fréval, Carole Thibaut, Frédéric Michelet, Catherine Boskowitz, Kalid Tamer, Guy Allouche...

Elle présente actuellement sa nouvelle création de « Fado dans les veines » une nouvelle performance pour la rue « FEU ! Ceci n'est pas une pipe ni une introduction à la lecture de Karl Marx » écrite en complicité avec les anciens membres d'Action Directe dans le cadre du projet « Sorcières le Grand Brasier » initié par Laetitia Guédon et Carole Thibaut.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



LES VIVANTS

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE
JEU. 2 FÉVRIER - 20 H 30

Les vivants, ce sont **ceux qui ont survécu au drame**. Ceux qui doivent se reconstruire avec le traumatisme. **Fanny Chasseloup** signe une **histoire d'amour autobiographique sensible et poétique** mise en scène par **Jean-Philippe Daguerre**. L'histoire, portée entre autres par **Julie Cavanna**, nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter et de **se battre pour «vivre» sa vie d'après**.



VASLO

MAR. 21 FÉVRIER - 18 H 30

Lauréat des **prix du public et du jury** lors des Rencontres Matthieu-Côte 2021, **Vaslo** revient sur la scène de Sémaphore, toujours accompagné de **ses deux acolytes**, pour un moment envoûtant. bercé par les textes de **Brel**, la voix de **Buckley**, la **musique classique**, le **klezmer**, le **fado portugais** et la **musique de film**, il nous emporte dans ses tranches vocales avec sa **voix tantôt grave, tantôt saline**.

Gratuit sur réservation



LE CIRQUE DES MIRAGES

JEU. 23 FÉVRIER - 20 H 30

Avis aux fans du **duo mythique** et aux **amoureux de la chanson**, le **Cirque des Mirages** fête **ses 20 ans**. Tour à tour **drôles, poétiques, insolents, débridés, lyriques, fantasmagoriques**, les chansons des **maîtres de l'expressionnisme** sont autant de saynètes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient. **20 ans d'envoûtement...** Là-dessus, tout le monde est d'accord !



ADÈLE COYO

JEU. 2 MARS - 18 H 30

Autrice-compositrice et **interprète clermontoise**, **Adèle Coyo** vous embarque dans son univers. Ici, la **chanson française contemporaine** prime ainsi que la poésie... Accompagnée de ses complices **Delayre** et **Laurent Berthon**, l'artiste, rêveuse, vous emporte sur des **nappes de guitares oniriques** à travers un océan de **couches rythmiques et mélodiques**, bercées de **paroles poétiques**.

Gratuit sur réservation



YOUN SUN NAH QUARTET

JEU. 9 MARS - 20 H 30

La chanteuse coréenne « **Made in France** » présente son **11ème album, Waking World**, sorti en janvier 2022, le **premier dont elle signe paroles et musiques**. **Jazz dans les bordures, folk par de nombreuses boutures, pop aux entournures...** C'est ce **répertoire inédit** qu'elle présentera sur scène **accompagnée par une formation voix basses-guitares-claviers**. Attention, **virtuosité au rendez-vous !**



THIBAUD DEFEVER DAPHNÉ CHANTE BARBARA

MAR. 14 MARS - 20 H 30

Dans ce **co-plateau**, découvrez le **dernier spectacle de Thibaud Defever** (Presque Oui) à la **virtuosité délicate**, accompagné d'un **sublime quatuor à cordes**. Mais aussi **l'hommage de Daphné à la grande Barbara**. L'artiste en a fait un **spectacle en piano-voix** mêlant **chansons et de courtes lectures poétiques**. **Des surprises pourraient bien ponctuer cette soirée !**



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au **04 73 87 43 41** et **sur place** aux horaires d'ouverture.

