

**VENDREDI 13 JANVIER**  
**DURÉE : 1H15**

François-Xavier Demaison présente son tout nouveau spectacle **Di(x)vin(s)**. Plus qu'un oneman show, c'est un spectacle intime mêlant confidences et personnages qui ont marqué sa vie.

Passionné de viticulture, François-Xavier Demaison nous parle avec gourmandise de son amour pour le vin.

Sujet rêvé pour mettre sur pied ce nouveau one-man show - sans doute le plus autobiographique - détonnant et débordant d'énergie.

Dix bouteilles en fil rouge, l'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et l'espace.

Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres.

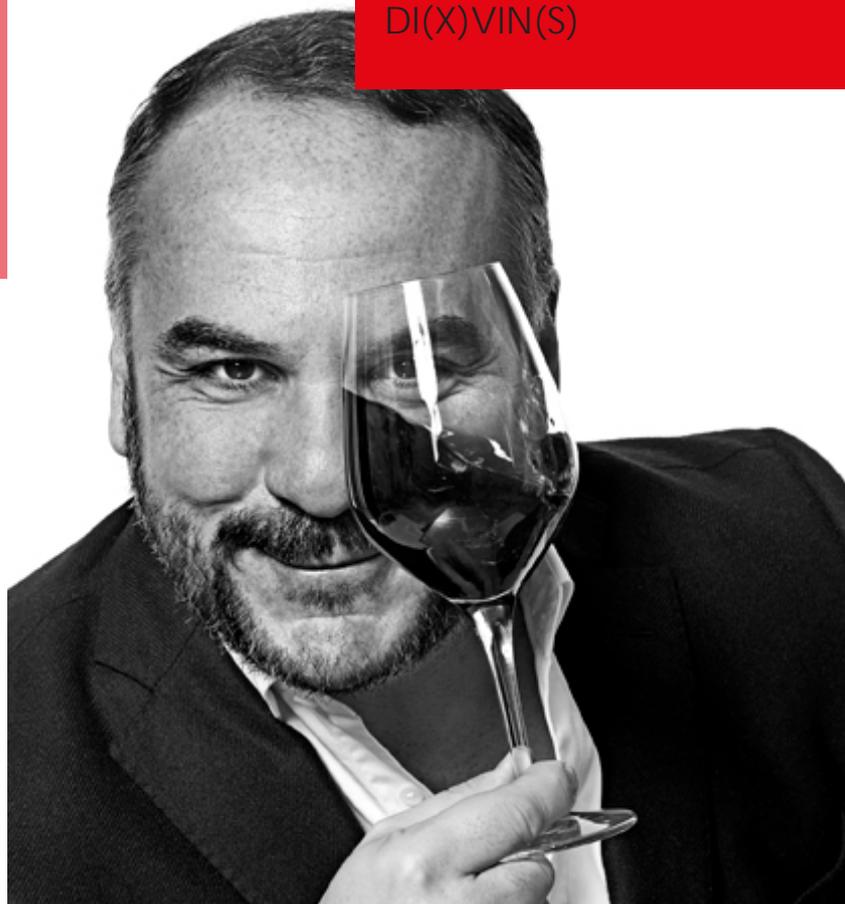
**Il nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide. Ces bouteilles le racontent, nous racontent.**

En nous conviant à sa table, François-Xavier Demaison titille nos papilles et nos neurones et saute allégrement d'un personnage à l'autre dans ce spectacle à la fois sincère et burlesque. Une savoureuse séance de dégustation théâtralisée. Ivresse de mots garantie !

### LA PRESSE EN PARLE

« Puissant, gourmand et généreux, incarné comme toujours, ce qu'il faut d'épices, de belles notes de tendresse, un soupçon de mélancolie, mais aussi, et surtout, un humour ravageur... Le Demaison nouveau est sacrément bon. Avec *Di(x)vin(s)*, l'humouriste revient avec son spectacle le plus abouti. On le savoure comme tel. »

- Le Parisien



**Vous égrenez sur scène dix souvenirs de votre vie à travers dix bouteilles de vin qui vous ont marqué. Était-ce un prétexte pour vous livrer ?**

*C'est une machine à remonter le temps super efficace. A travers chaque vin, je parle du vigneron qui l'a fait, du millésime, de la région. Surtout, j'évoque le souvenir des personnes avec qui je l'ai bu.*

**Vous interprétez une galerie de personnages hauts en couleur. Plus qu'au vin, ce spectacle n'est-il pas une belle ode à votre passion pour le théâtre ?**

*Tout à fait. Le vin me permet de raconter ma passion pour le théâtre en tant que métier et en tant que lieu, ainsi que pour le personnage de Cyrano, que j'idolâtre. Au départ, j'avais peur d'exclure des gens avec ce thème du pinard... mais il faut savoir prendre des risques. C'est peut-être le point commun entre les vignerons et les artistes : chaque année ou à chaque nouveau spectacle, on remet tout en jeu.*

**Vous jouez avec votre image d'épicurien et assumez même un côté un peu beauf...**

*Je pars du principe que, quand on a de l'humour, il faut une bonne dose d'autodérision. J'aime les gens qui rient avec, pas ceux qui rient de ou contre les autres. Je ris de ma bedaine, c'est dans le thème du spectacle [rires] ! On frôle le personnage du beauf, sans jamais y aller complètement. C'est beaucoup de travail d'être toujours sur le fil. Avec mon coauteur Mickael Quiroga, on fait en sorte que le bon vivant ne bascule pas dans le franchouillard. Je ne veux exclure ni ne blesser personne.*

**L'ivresse et le plaisir sont-ils plus forts du scène ou avec une bonne bouteille ?**

*La scène, c'est mieux que tout, mieux que ma libido, qui, quand je suis au théâtre, est sous contrôle [rires] ! Tout le monde a besoin d'amour et, sur scène, le mien est comblé.*

François-Xavier Demaison  
pour Télérama

# CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



## LA (NOUVELLE) RONDE

JOHANNY BERT

MAR. 17 JANVIER - 20 H 30

Après *HEN*, cabaret insolent, **Johanny Bert** continue de parler d'Amour(S) au théâtre avec sa nouvelle création, **La (nouvelle) Ronde**. Aux prémices de ce spectacle : **l'inspiration d'une pièce de 1903** de l'auteur autrichien **Arthur Schnitzler**, *La Ronde*. Une ronde amoureuse aujourd'hui obsolète. **Conseillé à toutes celles et ceux qui veulent entendre des mots d'amour et de désir.**



## FADO DANS LES VEINES

MAGMA PERFORMING THÉÂTRE

MAR. 24 JANVIER - 20 H 30

Dans *Fado dans les veines*, véritable **odyssée poétique et musicale**, **Nadège Prugnard** célèbre avec force, rage et humour, **le Portugal de l'un de ses grands-pères**, son exil et les vies d'aujourd'hui... le tout gonflé par **une musique charnue et nerveuse**, entrechoquant **fado, rock et punk**. Émouvant, esthétique, spectaculaire...

**Un spectacle nécessaire.**



## LES VIVANTS

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

JEU. 2 FÉVRIER - 20 H 30

Les vivants, ce sont **ceux qui ont survécu au drame**. Ceux qui doivent se reconstruire avec le traumatisme.

**Fanny Chasseloup** signe une **histoire d'amour autobiographique sensible et poétique** mise en scène par **Jean-Philippe Daguerre**. L'histoire, portée entre autres par **Julie Cavanna**, nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter et de **se battre pour «vivre» sa vie d'après.**



## VASLO

MAR. 21 FÉVRIER - 18 H 30

Lauréat des **prix du public et du jury** lors des Rencontres Matthieu-Côte 2021, **Vaslo** revient sur la scène de Sémaphore, toujours accompagné de **ses deux acolytes**, pour un moment envoûtant. bercé par les textes de **Brel**, la voix de **Buckley**, la **musique classique**, le **klezmer**, le **fado portugais** et la **musique de film**, il nous emporte dans ses transes vocales avec sa **voix tantôt grave, tantôt saline.**

*Gratuit sur réservation*



## LE CIRQUE DES MIRAGES

JEU. 23 FÉVRIER - 20 H 30

Avis aux fans du **duo mythique** et aux **amoureux de la chanson**, le **Cirque des Mirages fête ses 20 ans**. Tour à tour **drôles, poétiques, insolents, débridés, lyriques, fantasmagoriques**, les chansons des **maîtres de l'expressionnisme** sont autant de saynètes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

**20 ans d'envoûtement...**

Là-dessus, tout le monde est d'accord !



## ADELE COYO

JEU. 2 MARS - 18 H 30

**Autrice-compositrice et interprète clermontoise**, Adèle Coyo vous embarque dans son univers. Ici, la **chanson française contemporaine** prime ainsi que la poésie...

Accompagnée de ses complices **Delayre et Laurent Berthon**, l'artiste, rêveuse, vous emporte sur des **nappes de guitares oniriques** à travers un océan de **couches rythmiques et mélodiques**, bercées de **paroles poétiques.**

*Gratuit sur réservation*



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore\_cebazat

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur **www.semaphore-cebazat.fr**.

Accessibles aussi **par téléphone au 04 73 87 43 41** et **sur place** aux horaires d'ouverture.

