

MARDI 6 DÉCEMBRE
DURÉE : 1H30

Lespiègle comédien Vincent Dedienne, lauréat du Molière de l'Humour 2022, est de retour avec son seul-en-scène *Un soir de gala*. Un spectacle qu'il partage avec verve et gourmandise.

Dans *Un soir de gala*, Vincent Dedienne s'éloigne de l'autobiographie pour proposer une imparable galerie de personnages dans un one-man show drôle et intelligent au-dessus de la mêlée.

Il revient au seul-en-scène à travers des portraits drôles et sensibles de personnages plutôt abîmés mais merveilleusement vengés par le rire.

Il démontre à nouveau toute l'amplitude de son langage scénique, affirmant son goût pour l'incarnation, pour les mots fantasques, les situations inattendues et les corps dansants.

« Après avoir fait le tour de mon nombril, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... Si ça chatouille, tant mieux. »

Les personnages virevoltent (un journaliste dopé au buzz, une bourgeoise réac, un chorégraphe prétentieux, un CRS «redresseur de chansons», une petite fille surdouée...^o et jouent de leurs confrontations au coeur d'une fantaisie qui se déploie pleinement.

Un jeu de massacre virtuose, où le sens de l'absurde succède au rire mélancolique et l'humour noir à l'expression d'une certaine nostalgie.

Vincent Dedienne nous offre une leçon de maître.

VINCENT DEDIENNE
UN SOIR DE GALA



IL EN DIT PLUS...

Pourquoi cette envie d'un nouveau seul-en-scène ?

J'ai envie de faire rire les gens. J'adore ça. C'est ce métier qui m'a fait rêver quand j'étais petit, comme cosmonaute ou pompier chez d'autres. J'ai vu cette VHS de Muriel Robin, un jour chez ma tante. Un choc. Quand je fais rire les gens, j'exerce mon rêve. Je ne pourrai jamais m'en lasser.

Dans le premier spectacle, vous évoquez votre enfance, votre adoption. De quoi allez-vous parler ?

Là, je me suis amusé à inventer des personnages, des gens que j'ai croisés où que j'ai imaginés et qui racontent en filigrane quelque chose de l'époque, de nos maladies modernes. En fait, dans le premier, je faisais le tour de moi. Là, je fais plutôt le tour des autres. Ça interroge aussi notre rapport à la mélancolie. J'ai essayé de faire des sketches drôles sur des choses qui peuvent rendre un peu triste. On y croise un chorégraphe, une petite fille à haut potentiel, un vieux monsieur, un journaliste.

Pourquoi ce titre « Un soir de gala » ?

J'aime bien ce que ça trimballe de désuet. Le gala, c'est comme ça que les artistes appelaient un spectacle autrefois. Et ça évoque la musique, la danse.

LE PARISIEN - 18/06/2021

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



[RAKATAKATAK]

COMPAGNIE TRACASSE
JEU. 8 DÉCEMBRE - 20 H 30

La **Compagnie Tracasse** vous embarque pour un véritable saut dans le temps. Dans cette épopée dystopique, on questionne les normes amoureuses. 2087, c'est là que commence notre fable. Le monde ressemble à celui de 2022 mais en plus vieux : plus usé, plus raide, encore moins mobile, plus ridé. De quoi l'avenir sera-t-il fait ? [Rakatakatak] C'est le bruit de nos coeurs...



TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

MAR. 13 DÉCEMBRE - 18 H 30

Plongez au coeur des chansons de **Véronique Sanson** et **Michel Berger**. Des chansons qui existent déjà, au fond de vieux disques ou au grand jour des ondes radio. Les deux stars de la chanson vont s'écrire toute leur vie au travers de leurs chansons. **Julie Rousseau** et **Bastien Lucas** vont reconstruire ce puzzle musical avec vous, pour vous.

Gratuit sur réservation



GEORGES BRASSENS, UN HOMME LIBRE

MAR. 10 JANVIER - 18 H 30

Jérôme Rousseaux revient sur la scène de Sémaphore, cette fois en compagnie de **Boule et Sonia Rekis**. Lumière sur la vie de **Georges Brassens**...

Ils sont rares les artistes devenus populaires sans le chercher. Au cours de cette conférence chantée, sa vie et ses chansons seront évoquées pour comprendre qui il était.

Gratuit sur réservation



FX-DEMAISON

DI(X)VIN(S)

VEN. 13 JANVIER - 20 H 30

FX Demaison présente son tout nouveau spectacle **Di(x)vin(s)**. Plus qu'un oneman show, c'est un spectacle intime mêlant confidences et personnages qui ont marqué sa vie. **Passionné de viticulture**, il nous parle avec gourmandise de son amour pour le vin. Sujet rêvé pour mettre sur pied ce nouveau one-man show – sans doute le plus autobiographique – détonnant et débordant d'énergie.



LA (NOUVELLE) RONDE

JOHANNY BERT
MAR. 17 JANVIER - 20 H 30

Après **HEN**, cabaret insolent, **Johanny Bert** continue de parler d'Amour(S) au théâtre avec sa nouvelle création, **La (nouvelle) Ronde**. Aux prémices de ce spectacle : l'inspiration d'une pièce de 1903 de l'auteur autrichien **Arthur Schnitzler**, *La Ronde*. Une ronde amoureuse aujourd'hui obsolète. **Conseillé à toutes celles et ceux qui veulent entendre des mots d'amour et de désir.**



FADO DANS LES VEINES

MAGMA PERFORMING THÉÂTRE
MAR. 24 JANVIER - 20 H 30

Dans **Fado dans les veines**, véritable **odyssée poétique et musicale**, **Nadège Prugnard** célèbre avec force, rage et humour, le Portugal de l'un de ses grands-pères, son exil et les vies d'aujourd'hui... le tout gonflé par une **musique charnue et nerveuse**, entrechoquant **fado, rock et punk**. Émouvant, esthétique, spectaculaire... **Un spectacle nécessaire.**

