

## A SIMPLE SPACE

### Gravity and Other Myths

Sept acrobates, de la compagnie australienne **Gravity and Other Myths**, repoussent leurs limites physiques sans aucune réserve dans **A Simple Space**, une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique.

Spectaculaire et explosive, la création proposée par la compagnie est un pied de nez à la gravité. D'étourdissants numéros de cirque s'y succèdent, pour un feu d'artifice espègle et décoiffant.

### LA PRESSE EN PARLE !

« Dépouillé et brut... Un spectacle impressionnant de force, d'habileté et de créativité. » - **The Advertiser**

« Un triomphe total. » - **The Guardian**

Après le sublime **Backbone** la saison dernière, les circasians de **Gravity and Other Myths** continuent de nous surprendre.

Mais ici, **pas besoin de superflu pour impressionner**. Pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène.

**A Simple Space** est un échange viscéral qui s'opère entre les acrobates et le public. La troupe a délibérément choisi la simplicité pour montrer sa force brute, l'effort dans sa forme la plus pure.

Soutenu en direct par des percussions, ce spectacle est présenté si intimement que vous pouvez sentir la chaleur, entendre chaque respiration et être immergé dans l'effort.

Dans cet espace où le public est rapproché afin d'entourer l'arrière-scène dépouillée, chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec et sa faiblesse du moment.

Cette pièce évoque de vraies réactions chez le public, quelque chose de viscéral plutôt que cérébral.

**A Simple Space** a remporté un énorme succès international recevant de nombreux prix et a été joué près de 1000 fois dans 34 pays.



Directeurs artistiques : Triton Tunis-Mitchell, Jascha Boyce, Lachlan Binns, Jacob Randell, Martin Schreiber - Sur scène : Lachlan Harper, Annalise Moore, Jacob Randell, Alyssa Moore, Kevin Beverley, Jackson Manson, Axel Osborne, Nicholas Martyn - Musique : Elliot Zoerner



### ZOOM SUR...

On les présente comme le **Cirque du Soleil australien**, c'est tout dire !

Etablie à **Adélaïde en Australie** en 2009, la compagnie **Gravity and Other Myths** est auréolée de **prix internationaux prestigieux** et stupéfiée par **son audace, son énergie, sa technique et sa créativité**.

La troupe utilise **une approche honnête de la performance** dans le but de **créer des oeuvres axées sur la connexion humaine et la virtuosité acrobatique**. Par ce biais, elle **espère maintenir une programmation artistique exceptionnelle et diversifiée**.

**Véritable famille réunie autour de l'amour et de la passion pour le cirque**, les acrobates sont fiers de faire partie d'une scène aussi solide que celle du cirque australien. **Gravity and Other Myths** c'est aussi un ensemble de «Do It Yourself». **Ils font tout eux-mêmes !** De la création à la réalisation, du marketing à la production... **leur ADN est partout**.

**Leur travail est fort, culotté, audacieux et innovant** : magnifique résultat de l'ensemble qui le crée.

**CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...**



**ANIMAL**  
**CIRQUE ALFONSE**  
MAR. 29 NOV. - 20 H 30

Pour sa **5ème création**, le **Cirque Alfonse** débarque avec un **spectacle familial complètement déjanté**.

Tous les membres d'une **famille québécoise 100% barrée**, vous invitent à « **une party** » agricole que vous ne risquez pas d'oublier ! Avec **Animal**, la **joyeuse famille québécoise** propose une série de fables surréalistes et impressionnantes de virtuosité et d'un **comique irrésistible**. Cette pièce, c'est **la ferme dans tous ses états**. Et il faut s'attendre à voir des **acrobaties pour le moins... inhabituelles**. Tout est propice au spectacle ! Enfants, parents, grand-père, amis, **les membres de la troupe forment un clan solide**, une famille électrique soudée à la ville comme à la campagne. **La ferme comme vous ne l'avez jamais vue !**

**HUMANS 2.0**  
**COMPAGNIE CIRCA**  
JEU. 16 MARS - 20 H 30

Après **Humans** et son succès mondial, les virtuoses du cirque chorégraphié de la **compagnie australienne Circa** présentent **Humans 2.0**, un **spectacle intime, joyeux et plein d'espoir**. Avec cette nouvelle oeuvre, la **cie continue de repousser les limites de ce que peuvent être le cirque et l'acrobatie**. Sur le plateau, **10 humains, fascinants de beauté, de force et de précision**. Les scènes se succèdent, **les figures et les exploits s'enchaînent**, repoussant chaque fois un peu plus **les limites du cirque et du corps**. Après **Beyond** et **Opus**, les acrobates poursuivent le travail initié avec **Humans** et **proposent une fois encore une performance intense mêlant acrobatie et danse contemporaine**. Sur terre comme dans les airs, c'est poétique et à couper le souffle !



**PULSATIONS**  
**COLLECTIF A4**  
JEU. 27 AVRIL - 20 H 30

Après **Traces** et **Réversible** au sein de la troupe canadienne **Les 7 Doigts de la main**, **Emilie et Julien Silliau** présentent **Pulsations** avec leur compagnie, le **Collectif A4**, implantée en Auvergne. Plongez au coeur d'une **maison abandonnée des années 20**, époque où se joue **une histoire d'amour**. Sur scène, **deux personnages attachants** (David et Suzie), donnent vie à un jeu de miroirs sans fin où **le langage traditionnel du cirque explose pour laisser place au continuum de la poésie visuelle chorégraphique**. Inspiré par le cinéma, le théâtre d'objets, **cette pièce de cirque saura vous surprendre, vous amuser et vous émouvoir**. Corde tendue, mât chinois, roue allemande, jonglerie... **les circassiens vous embarquent dans une ambiance rétro**.

Suivez les actualités de Sémaphore !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore\_cebazat