



Sémaphore
Cébazat
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION

LUBIANA

Découvrez l'univers jazzy et soul de Lubiana, jeune artiste belgo-camerounaise qui foulera pour la première fois la scène de Sémaphore afin de vous présenter son premier album, *Beloved*. Une ode à l'amour !

La musique de Lubiana est une invitation au voyage. Une voix chaude, des notes de jazz et de la lumière, voilà ce qui la caractérise parfaitement !

La jeune artiste-compositrice-interprète s'illustre dans un registre musical mêlant habilement sonorités camerounaises, soul moderne et jazz aux multiples facettes.

Sa particularité ?

Elle est l'une des rares femmes à savoir jouer de la kora (instrument à cordes originaire d'Afrique de l'Ouest) dont l'utilisation est traditionnellement réservée aux hommes.

À seulement 27 ans, Lubiana nous offre son premier album *Beloved*, 13 morceaux pour une ode à l'amour au sens large. Avec sa voix envoûtante et sa harpe traditionnelle africaine, elle livre une pop métissée, solaire et délicieusement revigorante.

De quoi vous toucher en plein cœur et illuminer votre soirée !

ZOOM SUR...

Lubiana grandit à Bruxelles, auprès de sa mère belge, et de son père camerounais. Enfant, elle s'essaie au piano, au chant, à la guitare, au saxo. Mais la découverte d'une vidéo de Sarah Vaughan est une révélation. À 14 ans, Lubiana déroule les fils du jazz et de la soul, de Nina Simone à Lauryn Hill, fascinée par leur voix, leur élégance pure. Et parce qu'inconsciemment, c'est la première fois qu'elle se reconnaît dans d'autres artistes : « elles aussi avaient des voix graves, des afros. »

Comme souvent, tout est parti d'un rêve. De ceux qui ont un sens, intime et persistant. Quand elle avait 21 ans, ce rêve a lié Lubiana à son instrument. Mais c'est sa détermination et son talent qui l'ont ancré dans le présent. Lubiana entame des études de musique, mais c'est donc un rêve qui va l'aider à trouver sa voie. Nuit après nuit, elle se voit, assise en tailleur et en apesanteur, un instrument à cordes majestueux entre ses bras.

Lubiana croit aux signes, au destin. Quelques jours plus tard, elle est submergée par un son, « le plus beau que j'ai entendu de ma vie », joué par un musicien au détour d'une place de Majorque. Bouleversée, elle comprend : ce sont ces sonorités, délicates et profondes, qui la hantent depuis longtemps. De retour chez elle, elle entreprend des recherches et découvre la kora, cette harpe africaine héritée de l'empire Mandingue qui rassemble plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest.



Sur scène : Lubiana (chant, korafola), Samuel Rabet (musicien)



Lubiana s'y initie en Belgique, auprès de deux « korafolas », du nom qui désigne ceux qui pratiquent l'instrument. C'est une libération : « avec la kora, il n'y a pas de partitions : me détacher du côté académique m'a énormément aidée. J'ai naturellement développé un jeu qui m'est propre, inspiré de ma culture soul et pop. »

Il lui permet aussi de redécouvrir ses racines. Enfant, Lubiana passait des vacances auprès de sa famille, à Bangoua, un village de la tribu Bamiléké à laquelle elle appartient. Elle y retourne, jeune adulte, et s'immerge dans la culture africaine et ses énigmes : « on ne sait pas d'où vient la kora. On dit qu'elle aurait appartenu à une femme, une génie à qui un guerrier mandingue, envoûté, l'aurait dérobée pour la donner aux griots. » Les griots sont les conteurs, musiciens et sorciers d'Afrique de l'ouest, la mémoire de l'empire Mandingue.

Son EP s'inscrit dans ce courant soul moderne, réinventé, qui court de Sade à Lianne La Havas.

Le superbe *Self Love* n'a besoin que du pincement des cordes et de nappes synthétiques pour laisser se déployer sa voix, pleine d'une nouvelle sérénité.

I Think 'bout You déroule la mélancolie des jours qui s'étirent, s'enroulent dans des chœurs feutrés pour sombrer dans des nuits bleues. Deux titres en suspension, auxquels le groove de *Feeling Low* vient offrir un contrepoint joyeux.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI... 



SÉMAPHORE
en Chanson

BARBARA PRAVI
LA GRANDE SOPHIE | EHLA
MELISSMELL | DIANE TELL
FREDERIC FROMET | TERRENOIRE
YVES JAMAÏT | GOVRACHE
BAPTISTE VENTADOUR
PIERRE DE MAERE
LES FRANGLAISES
LE B.A.-BA DE LA CHANSON #2
LES RENCONTRES MATTHIEU-CÔTE

23^{ème} ÉDITION
DU 8 AU 15 NOVEMBRE 2022

Cébazat
DU 8 AU 15
NOVEMBRE 2022

RÉSERVATIONS : 04 73 87 43 41
WWW.SEMAPHORE-CEBAZAT.FR

 

    



LE CIRQUE DES MIRAGES

JEU. 23 FÉVRIER - 20 H 30

Avis aux fans du **duo mythique** et aux **amoureux de la chanson**, le **Cirque des Mirages** fête ses **20 ans**.

Tour à tour **drôles, poétiques, insolents, débridés, lyriques, fantasmagoriques**, les chansons des maîtres de l'expressionnisme sont autant de saynètes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

20 ans d'envoûtement...

Là-dessus, tout le monde est d'accord !



YOUN SUN NAH QUARTET

JEU. 9 MARS - 20 H 30

La **chanteuse coréenne** « Made in France » présente son **11^{ème} album, *Waking Word***, sorti en janvier 2022, le premier dont **elle signe paroles et musiques**.

Jazz dans les bordures, folk par de nombreuses boutures, pop aux entourures... C'est ce **répertoire inédit** qu'elle présentera sur scène **accompagnée par une formation voixbasses- guitares-claviers**. Attention, virtuosité au rendez-vous !



ELECTRO DELUXE

JEU. 23 MARS - 20 H 30

Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, la **machine de scène Electro Deluxe** vous invite à **célébrer ses 20 ans**. Réputé pour son **style unique et original**, cocktail survitaminé de soul et de funk, **ses cuivres étincelants**, ses claviers entêtants, soutenus par une **section rythmique de grande classe**, le groupe déclenche **une irrésistible envie de s'éclater en dansant**.



SURPRISE DES 25 ANS !

MER. 5 AVRIL - 20 H 30

Afin de célébrer son **25^{ème} anniversaire**, Sémaphore vous propose un concert surprise d'un **artiste essentiel de la Chanson Française**. Et pour la première fois à Sémaphore, **on ne va pas vous dévoiler tout de suite son nom et laisser une place à la surprise**, comme un cadeau pour cette 25^{ème} saison... Il faudra donc **attendre fin novembre 2022** pour connaître le nom de cet artiste et la mise en vente.



OLDELAF & ARNAUD JOYET

TRAQUEURS DE NAZIS

JEU. 11 MAI - 20 H 30

Il y a 30 ans, **Oldelaf et Arnaud Joyet**, n'étaient encore que **deux étudiants paumés** en colocation. Marqué en 1993 par un documentaire sur **Serge et Beate Klarsfeld**, **Oldelaf** décide à son tour de **traquer les nazis du monde** encore en liberté. Son aventure, partagée avec **Arnaud**, le mènera dans **une épopée historique, musicale et... totalement débile !**

Suivez les actualités de Sémaphore !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat