



Sémaphore
Cébazat
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION

EDMOND

Alexis Michalik

Dans une distribution joyeuse et fantasque, la pièce aux 5 Molières d'Alexis Michalik nous fait vivre l'aventure d'un auteur aux prises avec les affres de la création. Et pas n'importe lequel...

Décembre 1897, Paris.

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. **Il n'a rien écrit depuis deux ans.** En désespoir de cause, il propose au grand **Constant Coquelin** une **pièce nouvelle**, une **comédie héroïque**, en vers, pour les fêtes. Seul souci : **elle n'est pas encore écrite.**

Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de coeur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire une pièce à laquelle personne ne croit.

Pour l'instant il n'a que le titre : **Cyrano de Bergerac.**

Par un **procédé de narration ludique et inventif**, vous découvrirez sous vos yeux ébahis, **l'effervescence des coulisses et l'envers du décor**, ainsi que les **profonds désespoirs et les grands enthousiasmes** d'un génie au travail, **l'admirable Edmond Rostand.**

Edmond est le **chef d'œuvre incontesté** de l'auteur **Alexis Michalik**. Après le triomphe des pièces, *Le Porteur d'Histoire* et *Le Cercle des Illusionnistes*, le dramaturge et metteur en scène **signe avec Edmond l'une de ses plus belles réussites** autour de la naissance déchaînée de **Cyrano de Bergerac.**

Edmond, avec ses **douze comédiens** sur scène, est «un vrai théâtre de troupe» rappelant les **grandes épopées théâtrales du XIXe siècle.**

LE SAVIEZ-VOUS ?

La pièce **Edmond** a remporté **5 Molières** en 2017 dont le **Molière du meilleur spectacle** du Théâtre Privé, **Molière du comédien dans un second rôle** pour Pierre Forest, **Molière de la Révélation masculine** pour Guillaume Sentou, **Molière de l'auteur francophone vivant** pour Alexis Michalik, **Molière du metteur en scène** pour Alexis Michalik.



Mise en scène : Alexis Michalik - **Scénographie :** Juliette Azzopardi - **Lumières :** Arnaud Jung - **Costumes :** Marion Rebmann - **Musique :** Romain Trouillet - **Assistante :** Aïda Asgharzadeh - **Combat :** François Rostain - **Sur scène :** troupe de 12 comédiens en alternance



Cette **pièce emblématique** du célèbre auteur Alexis Michalik, visait tout d'abord à **être un film.**

En effet, faute de moyen, le scénario fut **adapté en pièce** pour voir le jour sur **les planches du Théâtre du Palais Royal.**

Cependant, au vu de son **incontestable succès**, elle sera également **adaptée au cinéma, en 2019.**

Sur grand écran, des comédiens de talent comme **Mathilde Seigner, Thomas Solivères, Antoine Duléry, Marc Andreoni, Dominique Pinon** ou encore **Olivier Gourmet.**

ZOOM SUR...

S'il fait ses **débuts de comédien** sur les planches d'un théâtre, sous la direction d'**Irina Brook**, dans le rôle-titre de *Juliette et Roméo*, c'est à la **télévision** qu'**Alexis Michalik** prend ses quartiers. On le retrouve ainsi dans divers téléfilms ou séries: *Petits meurtres en famille, Terre de lumière, Kaboul Kitchen, Versailles...*

Au cinéma, il tourne avec Billy Zane, Diane Kurys, Safy Nebou, Yann Samuel, Fernando Colomo, Danièle Thompson, Alexandre Arcady, Andrea Bescond et Eric Métayer... **Au théâtre**, Alexis Michalik met d'abord en scène **des adaptations pour le moins déjantées**, parmi lesquelles *La mégère à peu près apprivoisée*, ou *R&J*, librement inspirés des oeuvres de William Shakespeare.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI... 



VINCENT DEDIENNE

UN SOIR DE GALA
MAR. 6 DÉCEMBRE - 20 H 30

Dans *Un soir de gala*, Vincent Dédienne s'éloigne de l'autobiographie pour proposer une **imparable galerie de personnages dans un one-man show drôle et intelligent** au-dessus de la mêlée. Il revient au **seul-en-scène** à travers des **portraits drôles et sensibles** de personnages plutôt abîmés mais merveilleusement vengés par le rire. Vincent Dédienne nous offre une **leçon de maître**.



IRAKATAKATAKI

COMPAGNIE TRACASSE
JEU. 8 DÉCEMBRE - 20 H 30

La **Compagnie Tracasse** vous embarque pour un **véritable saut dans le temps**. Dans cette **épopée dystopique**, on questionne les normes amoureuses. **2087, c'est là que commence notre fable**. Le monde ressemble à celui de 2022 mais **en plus vieux : plus usé, plus raide, encore moins mobile**, plus ridé. De quoi l'avenir sera-t-il fait ? [Rakatakatak] **C'est le bruit de nos coeurs...**



FX-DEMAISON

DI(X)VIN(S)
VEN. 13 JANVIER - 20 H 30

FX Demaison présente son tout nouveau spectacle **Di(x)vin(s)**. Plus qu'un oneman show, c'est un **spectacle intime mêlant confidences et personnages** qui ont marqué sa vie. **Passionné de viticulture**, il nous parle avec gourmandise de **son amour pour le vin**. Sujet rêvé pour mettre sur pied ce **nouveau one-man show** – sans doute le **plus autobiographique** – détonnant et **débordant d'énergie**.



LA (NOUVELLE) RONDE

JOHANNY BERT
MAR. 17 JANVIER - 20 H 30

Après *HEN*, cabaret insolent, **Johanny Bert** continue de parler d'Amour(S) au théâtre avec sa nouvelle création, **La (nouvelle) Ronde**. Aux prémices de ce spectacle : l'**inspiration d'une pièce de 1903** de l'auteur autrichien **Arthur Schnitzler**, *La Ronde*. Une ronde amoureuse aujourd'hui obsolète. **Conseillé à toutes celles et ceux qui veulent entendre des mots d'amour et de désir**.



FADO DANS LES VEINES

MAGMA PERFORMING THÉÂTRE
MAR. 24 JANVIER - 20 H 30

Dans *Fado dans les veines*, véritable **odyssée poétique et musicale**, **Nadège Prugnard** célèbre avec force, rage et humour, le **Portugal de l'un de ses grands-pères**, son exil et les vies d'aujourd'hui... le tout gonflé par une **musique charnue et nerveuse**, entrechoquant **fado, rock et punk**. Émouvant, esthétique, spectaculaire... **Un spectacle nécessaire**.

Suivez les actualités de Séaphore !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat