

CASSE-NOISETTE

Blanca Li

La chorégraphe et artiste touche-à-tout Blanca Li réinvente l'histoire intemporelle et populaire de *Casse-Noisette* dans une version hip-hop.

Blanca Li est chorégraphe, directrice des Teatros del Canal à Madrid. C'est une habituée de Suresnes cités danse depuis le très plébiscité *Macadam Macadam* en 1999. Elle offre ici une nouvelle création inspirée d'un des plus beaux ballets du répertoire classique.

Elle a toujours rêvé de réinventer l'histoire intemporelle et populaire de *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip hop, les mélanges et une équipe de choc.

Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'oeuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseuses virtuoses.

Dans un décor acidulé, joyeusement cartoon, le conte d'Hoffmann est revisité.

Fini le dîner de Noël en famille, nous voilà au sein d'un groupe de jeunes sur le point de préparer le réveillon.

Casse-Noisette n'est plus un soldat en bois, mais un robot commandé sur iPad, incarné par un danseur de "popping".

Au plateau, 8 virtuoses incarnent cette histoire avec justesse.

LA PRESSE EN PARLE...

« Mélant répertoire classique et hip-hop, le ballet imaginé par Blanca Li sur la trame du conte d'Hoffmann est tout insolence et virtuosité »

- Le Monde

« Blanca Li crée toujours la surprise. Elle épate » - Télérama



Chorégraphe, mise en scène : Blanca Li - Assistée de : Margalida Riera Roig - Direction musicale et arrangements : Tao Gutierrez - Sur scène : Daniel Barros del Rio « Dany Boogz », Nelson Ewande, Sílvia González Recio, Angel Munoz Villa, Lidya Rioboo Ballester, Elihu Vazquez Espinosa, Anthony Yung, Asia Zonta



Blanca Li est chorégraphe, réalisatrice, danseuse et comédienne.

Fin 1992, elle arrive à Paris. Dès l'année suivante, elle crée sa propre compagnie de danse contemporaine. 28 ans plus tard, toujours à la tête d'une des rares compagnies totalement indépendantes de la scène contemporaine française et internationale, Blanca Li reste aussi libre et inventive qu'à ses débuts.

Elle est nommée directrice artistique de los Teatros del Canal à Madrid en 2019. Elle développe *Le Bal de Paris*, un spectacle vivant immersif en réalité virtuelle, qui remporte le prix de la meilleure expérience de réalité virtuelle de la Mostra de Venise en septembre 2021.

On ne compte plus les artistes musicaux pour lesquels elle a réalisé des chorégraphies (Coldplay, Beyoncé, Paul McCartney...), les réalisateurs qui ont fait appel à son talent (Pedro Almodovar, Michel Gondry...), les institutions qui ont accueilli ses installations, événements ou chorégraphies ou les noms de la mode et du luxe qui comptent sur elle pour leurs événements.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



TUTU

CHICOS MAMBO

JEU. 24 NOVEMBRE - 20 H 30

Bienvenue dans l'univers de **TUTU**, un **spectacle parodique et drôle** où **6 danseurs** revisitent les codes de la danse et vous entraînent dans un **tourbillon survitaminé** avec une **bonne dose d'humour** !

Ils endossent tous les rôles – plus de 40 personnages nous font rire, nous étonnent et nous impressionnent. S'ajoute un **jeu fantasque** et imaginaire autour des **costumes**, des **matières**, des **peruques**...



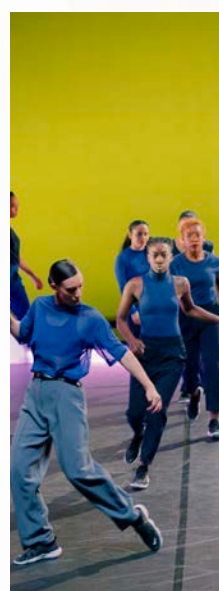
FACÉTIES

COMPAGNIE BEN AÏM

JEU. 1^{ER} DÉCEMBRE - 20 H 30

Avec **Facéties**, **Christian et François Ben Aïm** signent un **bijou de chorégraphie absurde** qui laisse entrevoir toute la beauté de nos différences. **Six interprètes**, s'emparent d'un **plateau presque nu**. Ils esquissent des **gestes gauches**.

Ils dessinent ainsi une chorégraphie que l'on croirait réglée par le ministère des **marches stupides** cher aux **Monty Python**.



ONE SHOT

OUSMANE SY

JEU. 30 MARS - 20 H 30

Après **Queen Blood**, les danseuses de Paradox-Sal reviennent sur la scène de Sémaphore présenter le dernier projet du chorégraphe Ousmane Sy, **One Shot**.

Une **pièce posthume 100% féminine**.

Au «corps de ballet», constitué de **cinq danseuses** du groupe Paradox-Sal, fondé en 2012 par Ousmane Sy s'ajoutent **trois artistes invitées**.



14 DUOS D'AMOUR

CIE YAN RABALLAND

MAR. 4 AVRIL - 20 H 30

Pour ce spectacle, **Yan Raballand** réunit une équipe de **six danseurs** et compose une **pièce délicate** invitant les multiples formes que peut prendre le **sentiment amoureux**. Avec **14 duos d'amour**, Yan Raballand invite à plonger dans notre **cartographie amoureuse**. Après **Flux**, Yan Raballand compose ce spectacle comme une **ouverture à la multiplicité des genres et des corps**.

Suivez les actualités de Sémaphore !



@semaphorecebazat / @SemaphoreCeb / @semaphore_cebazat