



Sémaphore
Cébazat
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION

COMME JOHN

Poésie, mélodies entêtantes, polyphonies vocales et énergie communicative, le mélange bien particulier des soeurs est subtil et efficace !

Dans les **années 90 et 2000**, les **2 soeurs Salvat** usent leurs souliers vernis dans la cour du Conservatoire de musique. 15 ans plus tard, **au milieu des années 2010**, elles lancent le duo **Comme John**. Après avoir usé les K7 et les vinyles de leurs parents mélomanes, elles se forgent leur **univers musical mêlant la pop anglaise à la chanson française des années 60-70**. Comme Barbara aurait pu être le nom du groupe mais **elles choisissent finalement John (Lennon)**.

L'univers du groupe est **un trait d'union entre Françoise Hardy, Barbara, Les Beatles et la Grande Sophie**, entre balades nostalgiques et petits tubes discodéïnes.

Elles ont sorti **fin 2020** l'album « **Douce Folie** » salué par les médias (Rock & Folk, RFI, Culturebox, Francofans, France Bleu National...). Elles reviennent **début 2022 avec un nouvel EP**, savant **mélange de pop et de douce electro**, qui sent bon l'été.

Du studio au live, **le mélange bien particulier de Comme John est subtil et efficace** : poésie, mélodies entêtantes, polyphonies vocales et une énergie communicative. Sur scène, ces deux hyperactives allient tout ce qui les anime pour **créer leur French Pop** : un piano feutré et une **flûte traversière** ultra rythmique pour le côté organique et des touches délicates de **musique électronique** teintée de synthé vintage. **Les deux soeurs racontent à leur façon leurs histoires rétro-modernes.**

Après **plus de 300 concerts** et **2 albums** qui les ont menées sur les scènes du **Printemps de Bourges**, de la **Coopérative de mai** ou encore des **Trois Baudets**, les deux soeurs au tempérament bien trempé ont assuré la 1ère partie de la **Grande Sophie, Oldelaf, Imany** ou encore **Barcella, Ycare, Jil is Lucky.**



Sur scène : Claire Salvat (chant, ukulélé, piano, loopers), Gaëlle Salvat (chant, flûte, piano), Baptiste Onzon (batterie), Alexandre Lafforgue (basse), Julien Filhol (guitare)



Comme John propose aujourd'hui **une oeuvre sensuelle qui respire l'air du temps**, à l'heure où la chanson française retrouve des couleurs et s'aventure à la lisière des productions les plus contemporaines.

Les **deux brunes multi-instrumentistes** viennent **distiller leur « pop chic »** sur la scène de Sémaphore **en compagnie de leurs trois musiciens** et entrelacer à nouveau leurs voix avec leur nouvel EP « **Été 80** », sorti au **printemps 2022**.

LA PRESSE EN PARLE...

« Une douce folie qui pointe non seulement dans les tonalités acidulées portées par les claviers mais aussi dans l'espièglerie des propos. »

- **FrancoFans**

« Il y a une force simple qui se déploie avec les mots si purs de Comme John. Des langueurs nous prennent, avec cette interprétation pleine de grâce. C'est habile autant que sensible. »

- **Première pluie**

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR MAR. 13 DÉCEMBRE - 18 H 30

Plongez au cœur des chansons de **Véronique Sanson** et **Michel Berger**. Des chansons qui existent déjà, au fond de vieux disques ou au grand jour des ondes radio. Les **deux stars de la chanson** vont s'écrire toute leur vie au travers de leurs chansons. **Julie Rousseau** et **Bastien Lucas** vont reconstruire ce **puzzle musical** avec vous, pour vous.

Gratuit sur réservation



GEORGES BRASSENS, UN HOMME LIBRE MAR. 10 JANVIER - 18 H 30

Jérôme Rousseau revient sur la scène de Sémaphore, cette fois **en compagnie de Boule et Sonia Rekis**. Lumière sur la vie de **Georges Brassens**...

Ils sont rares les artistes devenus populaires sans le chercher. Au cours de cette **conférence chantée**, sa vie et **ses chansons** seront évoquées pour comprendre qui il était.

Gratuit sur réservation



VASLO MAR. 21 FÉVRIER - 18 H 30

Lauréat des **prix du public et du jury** lors des Rencontres Matthieu-Côte 2021, **Vaslo** revient sur la scène de Sémaphore, toujours accompagné de **ses deux acolytes**, pour un moment envoûtant. bercé par les textes de **Brel**, la voix de **Buckley**, la **musique classique**, le **klezmer**, le **fado portugais** et la **musique de film**, il nous emporte dans ses tranches vocales avec sa **voix tantôt grave, tantôt saline**.

Gratuit sur réservation



ADÈLE COYO JEU. 2 MARS - 18 H 30

Autrice-compositrice et interprète clermontoise, Adèle Coyo vous embarque dans son univers. Ici, la **chanson française contemporaine** prime ainsi que la poésie... Accompagnée de ses complices **Delayre et Laurent Berthon**, l'artiste, rêveuse, vous emporte sur des **nappes de guitares oniriques** à travers un océan de **couches rythmiques et mélodiques**, bercées de **paroles poétiques**.

Gratuit sur réservation



LES FILS DU FACTEUR MAR. 25 AVRIL - 18 H 30

Alliant **tradition et futurisme**, Les Fils du Facteur soufflent un air nouveau à la **Chanson Française** et font place à un **spectacle multidisciplinaire** assidûment créé avec amour ! Fraîchement multiplié par 2, le **duo devient un quatuor** pour présenter son **4ème album**, *Jusqu'ici ça va*. Indéniable **conducteur d'énergie**, le groupe enchaîne avec dextérité leurs chansons aux **mélodies contagieuses**.

Gratuit sur réservation



ANTOINE HÉNAUT MER. 3 MAI - 18 H 30

Ils ont **décoiffé Les Rencontres Matthieu-Côte 2021** en remportant notamment le **prix de l'association C'Ma Chanson** ! Comme 20 minutes c'est beaucoup trop court... ils **reviennent faire bouger les fauteuils**, brûler la baraque et mettre le feu sur scène. De rien. **Fin observateur du quotidien** qu'il nous livre avec pudeur et sensibilité, Antoine Hénaut aussi une **véritable bête de scène**.

Gratuit sur réservation