

LYON 3E INITIATIVE

Des champions du monde de hip-hop mettent en scène 30 jeunes du 3^e

Le groupe lyonnais de danses hip-hop, Tie Break, issu des Pokemon Crew, champions du monde, présente en avant-première son nouveau show, *Lobby*, le 5 avril, à la Bourse du travail avec la collaboration exceptionnelle de jeunes de l'arrondissement pour la 2^e édition de "Maillages".

« Après les attentats de 2015, nous avons voulu offrir des thématiques culturelles fédératrices spécialement à destination des jeunes. L'an dernier, la première édition de Maillages portait sur la culture urbaine. Cette année, avec Pierre Fronton, adjoint à la Jeunesse, nous avons retenu une formule qui permet à des jeunes d'horizons et de quartiers différents de participer à un événement commun afin de favoriser la cohésion sociale », a expliqué en substance, Thierry Philip, maire du 3^e, mercredi, lors de la présentation du programme "Maillages 2017". Ce spectacle associera une tren-

taine de jeunes fréquentant la Maison pour tous des Rancy, la

MJC de Montchat et la Société d'enseignement professionnel du Rhône (Sepr) comprenant aussi d'autres jeunes

de l'institut médico-éducatif (IME) Rousseau de Vénissieux aux chorégraphes de Tie Break.

Les jeunes danseurs ont été entraînés pendant plusieurs semaines par les huit professionnels de Tie Break. Par leur présence ils conféreront à la soirée un caractère de médiation culturelle.

Victime de son succès, le spectacle affiche complet.

PRATIQUE Bourse du travail, place Guichard, Lyon 3^e, à 19 h 30, mercredi 5 avril.

Gratuit sur inscription auprès de Laura Salque, Tél. 04.78.95.83.63 et www.mairie3.lyon.fr

■ Une partie de l'équipe Tie Break, lors d'un précédent spectacle.

Photo DR



Maillages, deuxième édition

Maillages, la soirée dédiée à la jeunesse du 3^e, mettra le hip hop à l'honneur avec la compagnie Tie BREAK qui proposera en avant-première *Lobby*, sa dernière création. Un show de danse explosif avec des virtuoses du break dance issus du Pockemon crew, qui vont déployer sur scène une énergie à couper le souffle. Cette soirée est également le point d'orgue d'un travail mené avec la MJC Montchat, la Maison pour Tous-Salle des Rancy et la SEPR, qui ont été associées au projet. Une petite surprise vous attend à la fin... Réservez votre 5 avril, 19h30 : c'est à la Bourse du Travail et c'est gratuit, sur inscription. *Let's dance!*

Informations et inscription sur mairie3.lyon.fr /
04 78 95 83 50



LOBBY

Avec les membres emblématiques du **POKEMON CREW**



Tie
BREAK

ENTRÉE GRATUITE le nouveau spectacle **HIP-HOP** de
MERCREDI 5 AVRIL 2017 À 19H30
LA BOURSE DU TRAVAIL

Bissardon: le « petit Montmartre » de Caluire sous tension
N° 590 - DU JEUDI 30 MARS AU MERCREDI 5 AVRIL 2017 - 2,50 €

TRIBUNE DE LYON

Nicolas Fafiotte, la grande aventure du couturier des Miss France

AVEC CE NUMÉRO
LE GUIDE DU RUNNING À LYON

C'est la folie du coworking à Lyon

Pourquoi tout le monde veut travailler dans des bureaux partagés

R 28223 - 0590 - F 2,50 euros

L'agenda

HUMOUR

L'ASCENSION

Comédie. Ce soir à 20h30 à l'Espace Gerson, 1, place Gerson (5^e). Tarifs : 12/10 euros. www.espacegerson.com

GAME OF RHÔNE

Improvisation. Ce soir à 20h30 au Complexe du rire, 7, rue des Capucins (1^{er}). Entrée 10 euros. www.complexedurire.com

DJIHAD

Texte et mise en scène Ismaël Saïdi. Jusqu'au 8 avril à 21h30 à la Comédie Odéon, 6, rue Grolée (2^e). Tarifs de 10 à 17,5 euros. www.comedieodeon.com

ARY ABITAN

One man show. Demain à 20h30 au Radiant-Bellevue, 1, rue Jean-Moulin à Caluire. Entrée 39 euros. www.radiant-bellevue.fr

APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES

Comédie. Jusqu'au 30 septembre du mardi au dimanche à la Comédie Odéon, 6, rue Grolée (2^e). Tarifs : 20/16,5 euros. www.rideau-rouge.fr

LE SEXE POUR LES NULS

HIP-HOP

LES JEUNES DE LYON 3^E EN SCÈNE AVEC DES PROS

Un grand show doublé d'une soirée à vocation de « médiation culturelle » :

c'est ce à quoi le public de la Bourse du Travail assistera demain. «Lobby», le nouveau spectacle de la troupe lyonnaise de hip-hop Tie Break -issue des célèbres Pokemon Crew-, sera en effet joué par ces pros, accessoirement «champions du monde» de leur discipline, avec la collaboration exceptionnelle de jeunes de Lyon 3^e pour la deuxième édition de l'opération «Maillages», initiée pour la deuxième année consécutive par la mairie d'arrondissement.

«Après les attentats de 2015, nous avons voulu offrir des thématiques culturelles fédératrices spécialement à destination des jeunes», explique Thierry Philip, maire du 3^e. «L'an dernier, la première édition de "Maillages" portait sur la culture urbaine. Cette année, nous avons retenu une formule qui permet à des jeunes d'horizons et de quartiers différents de participer à un événement commun afin de favoriser la cohésion sociale».

Ce spectacle associera donc aux chorégraphes de Tie Break une trentaine des jeunes qui fréquentent la Maison pour tous des Rancy, la MJC de Mont-

chat et la Société d'enseignement professionnel du Rhône (SEPR), comprenant aussi d'autres jeunes de l'Institut médico-éducatif (IME) Rousseau de Vénissieux. Les jeunes d a n -

seurs ont été entraînés pendant plusieurs semaines par les huit professionnels du groupe lyonnais.

> Demain à 19h30 à la Bourse du Travail, place Guichard, Lyon 3^e.

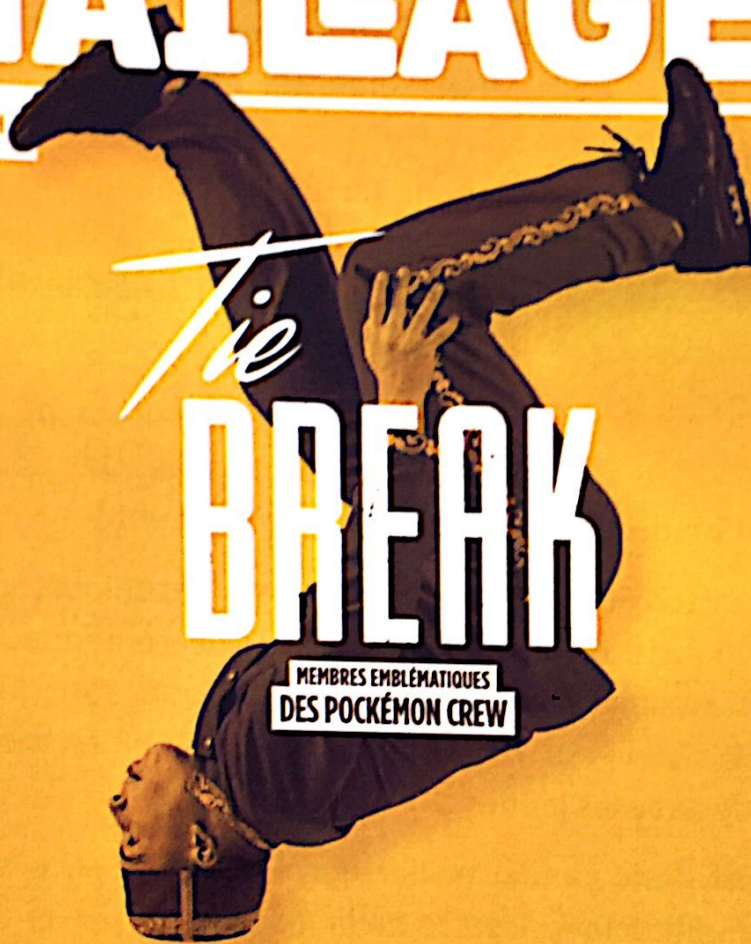
Entrée libre, sur inscription au 04 78 95 83 63 ou www.mairie3.lyon.fr



Trois des huit danseurs du groupe lyonnais Tie Break en action.

MAILLAGES

2^e ÉDITION



MEMBRES EMBLÉMATIQUES
DES POKÉMON CREW

PRÉSENTE SON SHOW

LOBBY

EN AVANT-PREMIÈRE !

BOURSE DU TRAVAIL
Place guichard, Lyon 3^e

5 AVRIL • 19H30

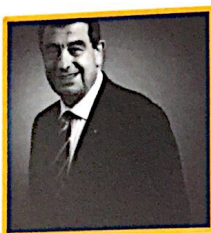
GRATUIT SUR INSCRIPTION

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS
MAIRIE3.LYON.FR et 04.78.95.83.50

f/Mairie3Lyon
#MAILLAGES



Maillages, 2^e édition



Pour la deuxième année consécutive, la Mairie organise la soirée Maillages, une soirée gratuite dédiée à la jeunesse du 3^e arrondissement. L'événement, porté par mon adjoint délégué à la jeunesse, a permis en 2016 d'accueillir Faya Braz, Jaysper et TKN Cie.

Ce soir, c'est avec beaucoup de plaisir que nous vous proposons de découvrir la dernière création de la compagnie Tie Break : « Lobby ».

Créativité et virtuosité, énergie et expression scénique, ces jeunes artistes sont époustouflants. Je les remercie sincèrement aussi d'avoir accepté de travailler avec nos partenaires que sont la MJC de Montchat, la Maison Pour Tous des Rancy et la SEPR en montant des ateliers hip hop avec les jeunes.

Maillages, c'est donc ça : « mailler notre territoire », « mailler les publics » pour aller à la rencontre de la jeunesse et puiser dans cette énergie et cet enthousiasme.

Je vous souhaite, à toutes et tous, un très bon spectacle.

Thierry PHILIP

Maire du 3^e arrondissement
Vice-Président de la Métropole de Lyon

Lobby

Lobby, c'est une comédie musicale hip, aux inspirations jazzy, mettant en scène les moments de vie dans de luxueux hôtels. Huit danseurs interprètent tour à tour concierges, réceptionnistes, grooms et clients aux exigences parfois insolites, au gré de scénettes mêlant prouesses techniques à couper le souffle et énergie propre au breakdance.

Entrez dans un véritable hall de grand hôtel, et laissez-vous porter par un rythme incessant, où les danseurs s'approprient les éléments de décor de la réception ! Let's dance !

Durée : 50 minutes

Chorégraphes :

Moncef ZEBIRI - Patrick M'BALA MANGU - Naguélé MAHMOUD - Farès BALIOUZ

Production : Cie TIE BREAK

Distribution :

Moncef ZEBIRI - Naguélé MAHMOUD - Patrick M'BALA MANGU - Rémi MICHAULT

Wassim BERISS - Farès BALIOUZ - Yves Constant BANKOUE - Osmane CAMARA

Musique : Arthur CAGET

Création lumière : William LECOMTE

Costumière : Nadine CHABANNIER



© Delphine 2 Lyon



© Cohl

ÉMILE COHL INAUGURE SA NOUVELLE ÉCOLE

Le 13 avril, l'école de dessin Emile Cohl inaugurerait ses nouveaux locaux, rue Felix-Rollet. Les étudiants disposent désormais de 8000m² et d'un immense hall d'exposition pour développer leurs talents !

UN SUCCÈS POUR LA 2^e ÉDITION DE MAILLAGES

Le 5 avril, à la Bourse du Travail, c'était la 2^e édition de Maillages, un spectacle gratuit offert par la Mairie aux jeunes du 3^e arrondissement.

Au programme, "Lobby" de Tie Break, compagnie de hip hop, dont les danseurs-chorégraphes ont impliqué des jeunes de la Maison Pour Tous des Rancy, de la MJC Montchat et de la SEPR dans le final du spectacle. Le succès de la soirée ouvre la voie à une 3^e édition. Rendez-vous en avril 2018 !

Hip-hop pour tous

Fraîchement créée il y a moins d'un an, la compagnie lyonnaise de hip-hop Tie Break présente un extrait de son spectacle, *Lobby*, au festival Acordanse. Rencontre avec l'un des quatre fondateurs, Moncef Zebiri.

Du parvis de l'Opéra aux scènes mondiales

Moncef Zebiri a débuté comme beaucoup de danseurs hip-hop lyonnais : à l'Opéra. Ou plutôt, sous le péristyle de la prestigieuse maison, en autodidacte. C'était en 2001, et le Brondillant de 29 ans a ensuite avancé à vitesse grand V : à 14 ans, il rejoint la compagnie lyonnaise Pockemon Crew, avec laquelle il enchaîne les spectacles et les compétitions jusqu'à remporter le championnat de France, puis du Monde. Mais au bout de quelques années, Moncef a l'impression d'avoir fait le tour de la danse. Il décide alors de se lancer dans la chorégraphie et crée deux spectacles.

Danser pour divertir

Après 15 ans passés au sein du Pockemon Crew, le danseur sent qu'il tourne en rond. Avec Patrick, Niggaz et Fares, trois autres danseurs de la compagnie, ils quittent le crew en juin 2016 et montent leur propre collectif :

Début 2017, Tie Break a organisé le Decathlon Battle Kidz, une compétition nationale de break dance dont la finale a eu lieu le 13 mai à Lyon.

Tie Break. À quatre mains, ils écrivent et chorégraphient *Lobby*, leur premier spectacle en forme de comédie musicale, « *sauf qu'on ne chante pas* ». Avec un projet artistique assumé : divertir. Car, pour cette nouvelle compagnie de la scène hip-hop lyonnaise, le divertissement n'est pas un gros mot. « *Quand on va voir un spectacle, c'est pour se changer les idées.* » Pour Moncef, la chance des danseurs de Tie Break, c'est d'avoir fréquenté aussi bien le milieu artistique de la danse hip-hop que les compétitions. « *On a pu développer une énergie et une spontanéité que des danseurs de Conservatoire n'auront pas* ».

Démocratiser le hip-hop

En avril dernier, ils présentaient la première de leur spectacle à la Bourse du travail. En mai 2018, ils donneront sept représentations à la Maison de la danse. Cette toute jeune compagnie, subventionnée par la Drac, a à cœur de changer l'étiquette de « *bande de gamins* » collée aux danseurs hip-hop en créant des liens avec des institutions. L'autre cheval de bataille de Tie Break : démocratiser leur discipline en la partageant avec le plus grand nombre. Pour la première de *Lobby*, ils avaient fait monter sur scène 30 jeunes du 3^e arrondissement. Le mois dernier, ils ont intégré la SEPR pour trois ans de résidence, avec l'idée de créer un projet avec les élèves de l'école et de la Maison pour tous. Le collectif progresse vite, on risque bien d'en entendre reparler bientôt. c.s.



Lobby

De l'humour, de la musique jazzy (dont bon nombre de standards de Nina Simone), *Lobby* se présente comme un spectacle de hip-hop familial, à mi-chemin entre la revue et la performance. Dans un hôtel, un groom se prend pour une diva... Le prétexte est donné pour créer plusieurs tableaux, de la réception aux chambres, joués par huit danseurs. Un

extrait de 30 minutes sera présenté jeudi 6 juillet au festival Acordanse, mais aussi au Radiant-BelleVue le 19 octobre dans le cadre du festival Karavel. Et le 30 août, Tie Break sera au Clos Layat (Lyon 8^e) pour une soirée d'initiation au breakdance.

Acordanse, jeudi 6 juillet, place Latarjet, Lyon 8^e. Dès 19 h 30, gratuit. acordanse.com
Street Art week, mercredi 30 août, 18 h 30 au Clos Layat. lyon.fr