**Recirquel: My Land**

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel de renommée internationale a présenté sa production *My Land* en août 2018 dans le cadre du plus grand festival artistique du monde, le Edinburgh Festival Fringe. Elle a été sélectionnée par les critiques comme meilleure production parmi des milliers. Le réalisateur Bence Vági réunit dans son spectacle danse contemporaine, théâtre et art du cirque. En présentant sept acrobates ukrainiens de rang mondial, il met l’accent sur le lien entre l’homme et la terre mère. La première hongroise du spectacle a eu lieu en octobre 2018 au Théâtre Festival de Müpa Budapest, dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFe.

*My Land* se focalise sur les racines de l’humanité, et exprime le lien éternel entre l’homme et la terre mère dans un espace empli d’illusions. Cette création alliant cirque, danse classique et contemporaine avec l’art du mouvement et du théâtre, est l’épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant. Elle est, en quelque sorte, la suite du spectacle *Non Solus,* présenté en 2015. L’aspect unique de cette production est non seulement lié à son innovation interdisciplinaire, mais également au fait d’être le premier spectacle de Recirquel engageant exclusivement des artistes invités étrangers. Le réalisateur Bence Vági a invité sept acrobates ukrainiens – reconnus sur la scène internationale pour leurs numéros d’excellence – afin de créer ensemble cette production à la recherche de leur propre histoire d’un point de vue des traditions, de la liberté et de l’amour.

Explorateur des nouvelles voies du théâtre physique, le réalisateur Bence Vági évoque ainsi la gênese de son nouveau spectacle: «*En Ukraine, – pays de naissance des artistes présents dans ce spectacle – les formations d’acrobates sont au plus haut niveau mondial. En dehors du savoir technique des artistes, j’ai été également inspiré par leur histoire personnelle et par le rapport à leur pays.*» Et il ajoute: lors du spectacle, les artistes se lèvent d’une scène couverte de terre afin de faire ressortir la relation avec leur pays. L’univers musicale de la production fait également référence aux racines des acrobates: les motifs folkloriques tatar, moldaves et ukrainiens ont été recueillis par le compositeur et ethnomusicologue, Miklós Both, récompensé par le prix Fonogram. Ces mélodies et ces voix de musique du monde et de liturgie ont été les sources d’inspiration pour les compositeurs Edina Szirtes Mókus et Gábor Terjék pour créer le cadre musicale finale de cette production.

La première mondiale de *My Land* a eu lieu en août 2018 dans le cadre du plus important festival artistique du monde, le Edinburgh Festival Fringe. Dès au début du festival, le spectacle a énormément suscité l’intérêt du public. La salle étant pleine en permanence, il a reçu de nombreuses commentaires positives de la part du public et des professionnels. Les critiques ont écrit l’un après l’autre les évaluations de «cinq étoiles» désignant *My Land* comme meilleure production: «…*c’est du cirque, mais sous une forme plus courageuse, plus minimaliste et plus moderne. Il donne à chaque numéro du temps et de l’espace pour présenter le savoir et une capacité extraordinaire*. » Plusieurs ont écrit sur la naissance d’un nouveau genre : « *c’est une production pionnière allant au-delà des limites du corps humain, de la capacité d’équilibre et de la flexibilité, en présentant tout cela à travers des numéros qui méritent l’ovation debout et la célébration*. »En outre de cette innovation du genre, les professionnels ont souligné les moyens techniques exceptionnelles, l’univers visuel et les motifs musicaux du spectacle. Selon Alessandro Serena, historien du cirque et professeur à l’Université de Milan, *My Land* est un véritable chef-d’œuvre et une étape fondamentale dans l’histoire du nouveau cirque.

5 Stars British Theatre Guide *‘une œuvre révolutionnaire’*

5 Stars The List *'ballet rejoint le cirque dans ce spectacle ensorcelant et magique’*

5 Stars The Scotsman *' atmosphère électrique... un torrent de la force, du courage et de la précision’*

5 Stars Fest Magazine *‘performers avec extraordinairement haut calibre du technique… spectacle magnifique et inventive’*

5 Stars Edinburgh Guide *‘réalisé avec de la précision atroce et de la beauté extrême’*

5 Stars Voice Magazine *‘vous vous trouverez admiré la beauté de cette pièce’*

5 Stars Edinburgh Reporter *‘d’une beauté à vous couper le souffle, une spectacle acrobatiquement éblouissante‘*

5 Stars The Wee Review *‘visuellement éblouissante et riche en œuvres acrobatique sans défaut‘*

5 Stars One4Review *’un spectacle époustouflant performé merveilleusement’*

**Sur la Compagnie de Cirque Contemporain Recirquel**

La Compagnie de Cirque Contemporain Recirquel a été fondée en 2012 à Budapest, par le réalisateur et chorégraphe, Bence Vági à la direction et par les acrobates hongrois. Les quatre productions de la compagnie conçues pour les grandes salles de spectacle – *Night Circus, The Naked Clown, Paris la nuit et Non Solus* – remplissent depuis leur premières la salle de Müpa à Budapest. La carrière internationale de Recirquel a débuté en 2014. A présent, elle se produit régulièrement dans des théâtres et aux festivals européens et d’outre-mer, à travers la France, les Pays-Bas, la Colombie, la Norvège, l’Israël, le Canada et le Chili.

La mission de la compagnie consiste à faire connaître le nouveau cirque hongrois et d’Europe centrale, basé sur les traditions et des savoirs séculaires de l’art du cirque, en Hongrie et dans le monde. Depuis sa création, Recirquel a donné plus de 300 spectacles à un public dépassant les 150 milles spectateurs venant du monde entier.

Dans le monde du spectacle vivant hongrois, le nouveau cirque apparaît comme concept artistique avec la naissance de Recirquel : la compagnie crée des grandes productions qui transforment l’art du cirque en un art du mouvement capable d’exprimer des contenus abstraits, grâce à la musique composée et d’un monde visuel imaginé pour chaque spectacle.

Bande d’annonce de *My Land* : <https://vimeo.com/281809360>

Plus d’informations:

[www.recirquel.com](file:///\\SZERVER\szerver2\Recirquel\MUNKA\2018\MY%20LAND\www.recirquel.com)

http://recirquel.com/fringe/

[www.facebook.com/Recirquel/](http://www.facebook.com/Recirquel/)

[www.instagram.com/recirquelcompanybudapest/](http://www.instagram.com/recirquelcompanybudapest/)