

## Vincent Dediennie

Formé à la Comédie de Saint-Etienne, passionné aussi bien par le théâtre classique que par le one-man-show, ce jeune acteur est le point de rencontre entre ces deux univers.

Vincent Dediennie se confronte d'abord sur scène aux textes de Molière et Victor Hugo (*Le roi s'amuse* avec Denis Lavant), puis il adapte et joue Hervé Guibert (*Mais tous les ciels sont beaux*). Il est également l'un des rôles principaux de la pièce *Je marche dans la nuit sur un chemin mauvais* d'Ahmed Madani.

Il présente en 2014 son premier-seul-en-scène *S'il se passe quelque chose* pour lequel il remporte en 2017 le *Molière de l'humour*.

Il poursuit sur scène dans la pièce de Marivaux *Le Jeu de l'amour et du hasard* mise en scène par Catherine Hiegel (Globe de Cristal 2019 du meilleur acteur) et dans *Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche* de Laurent Fréchuret.

En 2020, il propose avec Catherine Frot un cadavre exquis intitulé *La carpe et le lapin* au Théâtre de la Porte St-Martin.

Dès 2014, il écrit aussi des chroniques pour la télévision (*Le Supplément* de Canal+), la matinale de France Inter puis *Quotidien* sur TMC.

Côté cinéma, après un court-métrage en 2017 co-écrit avec Mikael Buch (*Médée*) où il jouait aux côtés de Nathalie Baye, il tourne dans deux longs-métrages : *La fête des mères* de Marie-Castille Mention-Schaar avec Nicole Garcia et Clotilde Courau et *Premières vacances* de Patrick Cassir avec Camille Cottin et Camille Chamoux. Il a récemment tourné avec Emmanuelle Béart (*L'étreinte*) et Catherine Deneuve (*Terrible Jungle*).

En 2021, Vincent Dediennie est de retour avec son deuxième seul-en-scène.