

## YSEULT - BRUT

*Je pourrais serrer la corde*

*Si c'est ça que tu veux ?*

Pendant les 28 minutes de *BRUT*, Yseult prend le contrôle pour nous faire perdre le nôtre, et nous fait transpirer au gré de ses désirs.

Ses désirs musicaux d'abord : les confessions amoureuses et sexuelles d'Yseult prennent la forme d'une délicieuse orgie musicale. La batterie et la basse se mélangent comme deux corps que rien n'arrête, et agissent sur nous comme un appel au plaisir (*Sexe, BB, Neon Rouge*). Les mélodies donnent des coups de rein, chaque note tombe comme une goutte de sueur dans le bas du dos. Et la voix sait comment nous toucher, exactement où il faut, comme si elle connaissait notre corps par coeur.

*Baby are you down for a rodeo, let me touch your heart j'veux grimper aux rideaux.*

Ses désirs artistiques ensuite : dans cette création, qu'elle produit en toute indépendance via son label YYY, Yseult se libère et prend toute son ampleur. Elle sera aussi bien une diva étincelante qui suspend le temps sur un piano/voix (*Indélébile, Bad Boy*), qu'un objet de fantasmes qui suspend son corps nu sur des cordes de shibari.

Pourquoi choisir ?

*On dépasse les limites, on embrasse les cieux.*

Pendant 6 titres, la liberté d'Yseult agit comme un aphrodisiaque, et nous fait complètement lâcher prise. Reine et chienne, je peux tout être, je veux tout être. Aussi à l'aise en héritière bouleversante de la chanson française qu'en reine du dancehall au flow brûlant, Yseult explore et expose tout son être. C'est ok de pas toujours faire les bons choix (*101 Regrets*), c'est ok d'être vulnérable, c'est ok de s'abandonner au plaisir.

*Ce soir on s'allume, une vie on en a qu'une.*

Pendant la demi-heure enflammée de *BRUT*, on pleure, on danse, on jouit.

Tout ce qui nous fait sentir en vie.

