



PIPELETTES & SPERLUÈTE

MARDI 14 NOVEMBRE 2017 # 7



UN PARRAIN INSPIRÉ

Alors que le dimensionné Dimoné courrait après ses balances, j'ai eu l'honneur de causer au micro de Marie de Radio Arverne pour faire part au monde entier de la qualité de la programmation de Sémaphore en chanson. Et je le referai tant que possible !



Ils n'étaient que deux sur scène et ça sonnait comme un groupe de cinq ou six musiciens, Dimoné est un diable, un voyou bienveillant, son acolyte JC joue telle une pieuvre de différents claviers et grosse caisse, tambourin aux pieds. La voix de ce moustachu est un socle de marbre sur lequel nous avons pu nous accrocher sans jamais voler au vent !

Et puis changement d'ambiance avec Hiver Pool, les paroles ésotériques s'habillent ici de british pop bien élégante, trois musiciens aiguisés au service d'une voix féminine....



RENCONTRE AU SOMMET ENTRE LE QUINTET D'ANGELO DEBARRE ET THOMAS DUTRONC



... Soirée couronnée par l'arrivée d'Angelo Debarre et ses musiciens après un court entracte.

Entrés en scène dans un tonnerre d'applaudissements, ils s'installent tous les cinq : les deux guitaristes rythmiques, le contrebassiste, le violoniste - incroyablement virtuose ! - et Angelo. Sans un mot, un sourire esquissé, le maestro ouvre le bal en solo. Au premier son, on est saisi par le toucher de ce guitariste génial dont la sobriété apparente ne fait qu'exacerber toute la fantaisie musicale.

Cela étant dit, il faut saluer les musiciens qui l'accompagnent, se mettant entièrement au service du patron - car c'est bien de cela qu'il s'agit !- avec une précision métronomique et un sens affûté du swing. Les trois premiers morceaux plantent le décor : on comprend que c'est plus que du jazz manouche que l'on est venu écouter : Marius, le violoniste, prend des solos d'une virtuosité à nous faire tourner la tête, dans lesquels il égraine de la musique classique ; il y a du tzigane, dans l'âme de chacun d'entre eux ; il y a du groove, dans la manière de phraser de William, le contrebassiste ; et enfin, il y a de la chanson, lorsque le maître invite Thomas Dutronc, son invité à les rejoindre sur scène.

Son arrivée sur le plateau est à l'image de la fraîcheur que dégage ce chansonnier-troubadour puisqu'il arrive en retard, déplaçant un peu maladroitement le pupitre, un grand sourire aux lèvres, visiblement ravi de partager un moment avec l'un de ses modèles guitaristiques qu'il nous avoue admirer depuis l'âge de 18 ans. Les deux univers du jazz manouche et de la chanson se marient admirablement sous les doigts d'Angelo et la voix de Thomas. La complicité est visible et la joie qu'ils ont à jouer ensemble très contagieuse !

Le public est aux anges ! Vous l'aurez compris, c'est une formidable soirée que nous ont fait passer Angelo Debarre, ses musiciens et le rafraîchissant Thomas Dutronc.

Tant de styles différents ici à Cébazat...

La soirée fut dure à achever, car Thomas Dutronc et moi sommes de fervents défenseurs de la chanson sans fraise, alors les troubadours que nous sommes n'ont cessé de chanter Brassens, Mireille et autres enchanteurs de cette époque au bar du Sémaphore. Ça c'est du festoche !!!

Don Farleone



FAN DE DA SILVA

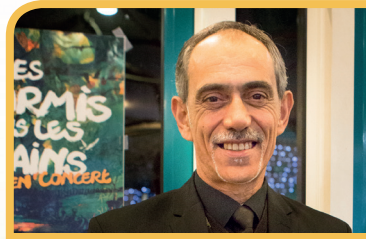


« Da Silva est un artiste formidable : il a une voix rocailleuse, accrochante, des mélodies entraînantes, qui vous portent dans son univers. Ses textes sont beaux, ont du sens, ils nous touchent, nous bercent, nous bouleversent.

J'ai tellement hâte de le découvrir sur scène depuis le temps que j'en rêve, c'est l'occasion idéale ! J'ai pris ma place, et j'espère bien que les fans seront au rendez-vous, et que plein de gens viendront le découvrir également. » **Adeline Bannencourt**



HEDDI LE RETOUR



Tonnerre de bisés et d'applaudissements dimanche soir lors de l'apparition d'Heddi dans le hall. Cela fait 11 ans cette année que ce gentil monsieur assure l'accueil et la sécurité au Sémaphore. Il connaît presque tout le monde et presque tout le monde le connaît. Il est surtout très apprécié et très respecté par les festivaliers. On ne peut pas savoir si c'est un retour éphémère ou définitif mais en tout cas, ça fait chaud au cœur de retrouver son sourire et sa chaleur. **LL**



Une publication de la Ville de Cébazat
Directeur de la publication : Flavien Neuvy
Directeur du Sémaphore : Jacques Madebène
Rédacteurs : Letty Lashermé, Marie Rinck,
Alice Poulouin, Guillaume Farley et Cahina
Photographies : Marylène Eytier Sauf Da Silva : Julien Mignot

LES PROPOS TENUS DANS LES ARTICLES N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS.



A FLEUR DE PEAU AVEC DIMONÉ

Pas besoin de faire des triples axels pour monter dans la nacelle de Dimoné ; il s'en occupe pour nous !

Torse nu sous sa veste en velours, notre rockeur moustachu a su réchauffer le chapiteau. Par sa voix profonde, ses mouvements de jambes inénarrables et ses élans imprévisibles (consistant entre autres à nager dans les manteaux du public déposés sur scène puis à s'éponger la sueur avec), une certaine dose de connivence s'est vite installée ! Le concert est monté en puissance progressivement pour s'achever deux heures et deux rappels plus tard dans une atmosphère bouillonnante. **AP**



VOYAGE COSMIQUE AVEC HIVER POOL

Bienvenue dans l'univers astral d'Hiver Pool où l'Amour fascine, l'amour de deux êtres entourés de deux anges gardiens.

Dès l'*Avalanche de lumières*, Delphine dégage à la fois une timidité fragile, une réserve touchante et une envie de partager cet amour infini avec un public attentif. Les guitares de Vincent et Martial (sur la photo) - qui est aussi batteur - et les instruments fascinants de Jimmy enrobent les mots avec justesse.

Des sirènes de la Manche à la courageuse marathonnienne Catherine Switzer de Boston en passant par l'original « Jean des plantes » et les chevauchées dans les plaines du Grand Ouest, c'est dans un voyage entre ciel et mer, entre montagnes et volcans qu'ils nous embarquent. Tour à tour, elle chante ou elle déclame la colère contre l'arrogance des hommes, la rage de vivre, l'admiration pour celles et ceux qui changent le cours



d'une vie, et bien sûr l'amour, mieux, l'extase ! Je savoure ces 40 minutes de chansons aux allures de courts-métrages et je m'imaginais vampire amoureuse d'un amant aimant pour l'éternité. **LL**



UN AN DE PLUS POUR UN MONSIEUR MARTIN ÉPANOUÏ

Depuis le début du festival, on croise quelques-uns de nos artistes locaux parmi les festivaliers (Eryk.E, Kandid, Marque-Page, Dandy, Pierre Bertaud...). Hier soir, Monsieur Martin nous confiait entre deux concerts que son projet avait complètement changé de direction artistique. Fini la guitare et les machines amplifiées, fini le jeu de rôle, Monsieur Martin se tourne vers une chanson plus acoustique avec Cyril Amblard à la guitare et aux chœurs et Alexandre Peronny au violoncelle.

Il est en plein travail d'écriture et d'adaptation des textes du 1^{er} EP. Sa volonté d'orienter le projet davantage sur les mots lui sera certainement salutaire. On le retrouvera à la médiathèque de Blanzat en juin pour présenter cette nouvelle formule. On a hâte !



D'ici là, nous souhaitons à notre ami, fidèle lecteur de *Pi-pelettes &*, un très joyeux anniversaire et une bonne fin de festival puisqu'il est hors de question pour lui de manquer un seul concert de Sémaphore en chanson. **LL**

ON SE PRÉPARE POUR LA CLÔTURE

En hommage à la grande Dalida, nous vous invitons à vous parer de vos plus beaux atours et à vous farder de paillettes le 17 novembre !

