



PIPELETTES & SPERLUÈTE

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017 # 5



JOKER !

Décidément Don Farleone (alias Guillaume Farley notre parrain) n'a de cesse de nous étonner !

Un concert d'ouverture au top, un chef d'orchestre pour autruchon trop fort, un reporter plein de gouaille et de chaleur, une plume aiguisée pour la gazette, un président du jury attentif et bienveillant, il a sorti hier après-midi une nouvelle carte de son chapeau, et pas la moindre, celle du joker !

Présenter les Rencontres avec Jacques est un honneur mais c'est un exercice peu évident qui me tient à coeur.



Aussi, cette année, nous avons demandé à Guillaume de nous accompagner dans l'aventure en interprétant quelques chansons le temps de l'installation des artistes avec interruption au gong de fin donnant le signal que le groupe était prêt. Un vrai bonheur que d'écouter Eric Toulis, Mireille et Brassens interprétés par Guillaume Farley ! C'était drôle, c'était touchant et ça fait du bien. Merci !

LL



LA CHANSON SOUS TOUTES SES FORMES



Huit groupes, huit univers pour présenter la chanson sous toutes ses formes, tel est le parti pris du comité de sélection des Rencontres qui défend cette chanson comme un art à part entière.

Il est loin le temps des Rencontres où s'enchaînaient les formations piano ou guitare-voix. Les Rencontres Matthieu-Côte sont devenues la vitrine des artistes qui chantent en français, qui franchissent les frontières, brisent les codes des chansonniers et s'ouvrent au métissage avec des univers musicaux allant du rock à l'électro en passant par des sonorités jazz, folk ou reggae. Même la façon de chanter a aussi évolué avec les influences du hip hop ou du spoken word.

Avec l'avènement des machines, loopers, ordinateurs et autres consoles (qui ne diffusent pas des sons enregistrés mais qui sont bel et bien des instruments dédiés à l'orchestration des morceaux), la chanson prend un nouveau virage. A l'instar de Dominique A, précurseur dans ce domaine, une nouvelle génération d'artistes est née : elle est en train de redonner ses lettres de noblesse à la chanson française. Bravo ! LL





UNE CASCADE DE PRIX



Jules Nectar

Prix Sémaphore en chanson, prix du jury remis par Guillaume Farley
 Prix de l'association C'Ma Chanson remis par Marie Rinck
 Prix du Bijou de Toulouse remis par Kevin Goret
 Prix Radio Arverne remis par Jean-Luc Chanson



Ma Pauvre Lucette

Prix Claude-Miaille, prix du public remis par Pascale Ameil
 Prix du Festiv'Allier de Langogne remis par Olivier
 Prix du Crédit Mutuel Massif Central remis par Annick Boulisset-Lafont



Zim

Prix de la Ville de Riom remis par Jean-Pierre Louis
 Prix de la 2deuche de Lempdes remis par Hervé Lamouroux
 Prix d'Yzeurespace d'Yzeure remis par Claude Bouret



Mante

Prix du Festival Pause-Guitare d'Albi remis par Alain Navarro
 Prix du festival Les Arts Scénics de Lisle-sur-Tarn remis par Jean-François Fauroux



Mal Armé

Prix du Festival Pause-Guitare d'Albi remis par Dominique Janin



Soie

Prix de la Baie des Singes de Cournon remis par Lionel Rousset



QUE LE VENT TOURNE !



Sébastien Polloni

Aucun artiste n'a été mauvais hier soir. Pourtant, deux lauréats n'ont reçu aucun prix malgré des prestations honorables. Sébastien Polloni et Yellow ont voulu jouer l'honnêteté en présentant des titres inédits, des titres qui figureront sur leurs prochains albums et dans leurs nouveaux spectacles : une prise de risque énorme pour un tremplin dont le jury est composé de programmeurs. Malheureusement, ce choix ne les a pas séduits. De plus, tous deux se sont présentés avec une équipe nouvelle. Cela faisait peut-être beaucoup pour paraître au sommet de leur art.



Yellow

On a tous eu un pincement au cœur et ceux qui ont reçu la reconnaissance de leurs pairs ont fait preuve d'une sincère compassion en se rappelant qu'eux aussi ont participé à moult tremplins d'où ils sont repartis bredouilles. On peut comprendre une certaine amertume mais ce n'est pas la fin de l'aventure. On espère que Sébastien et Benjamin rebondiront sur cette déception pour faire grandir leurs projets. Le vent tourne ! Gageons qu'il tournera aussi pour eux. **LL**



LES ARTISTES DES RENCONTRES AUX MICROS DE RADIO ARVERNE

Partenaire historique des Rencontres Matthieu-Côte et du festival, Radio Arverne animait hier de 14h à 16h sa première émission en direct du festival. Entièrement consacrée au Tremplin, Jean-Luc Chanson, président de la radio et Philippe Mougel ont interviewé l'ensemble des lauréats sur leurs parcours et leurs projets. Deux heures marathon rondement menées !

A partir de demain, lundi 13 novembre, vous, chers festivaliers, êtes invités chaque jour de 16h à 18h à participer à l'émission spéciale Sémaphore en chanson en direct du bar : une formidable occasion de voir les artistes de plus près. **LL**



LES COUPS DE CŒUR D'ALICE

Les anaphores lancinantes de Jules Nectar ont convaincu le public hier soir. Ses paroles douces et moelleuses ont été soutenues par de beaux duos vocaux avec Milpop, magnétique. On reste avec l'envie de se laisser bercer encore par le flux et reflux de leurs mélodies.

D'entrée de jeu, MPL a annoncé la couleur : costard et survêt des années 80. Un mélange des styles vestimentaires et musicaux qui fonctionne si bien que le public au balcon s'est mis à danser ! Il a suffi pour ça de cinq mâles, une urne funéraire, l'esquisse de quelques chorégraphies de pieds et les paroles rythmées et énergiques du chanteur. Une belle découverte qui nous a enfiévrés !



LAUREATS ET JURY LORS DE LA REMISE DES PRIX





ON AIR !



René Pagès, fidèle animateur de Radio R'd'Autan et Marie de Radio Altitude ont le bonheur d'interroger les artistes du festival depuis de nombreuses années. Vous pouvez retrouver les émissions de René sur le site internet www.rdautan.fr



BARCELLA A FAIT TOURNER LES POUCES !



« Attachez vos oreilles ! » C'est ainsi que Barcella nous interpelle et nous emmène dans l'univers de Tournepouce, ou l'histoire d'un jeune garçon qui déteste les réveils matin, briseurs de rêves.

Ambiance : lumières tamisées, grimoire, fabrique à chapeaux, garants de nos souvenirs, centre de contrôle et vent bien bavard pour faire prendre corps à cette histoire de « rêveur en perdition ».

Petits et grands se sont laissés embarquer par ce joli conte emprunt de poésie, de drôlerie, d'une pointe de noirceur et d'un grand zeste d'optimisme. Il aura en effet suffi de se tourner les pouces et de souffler tous ensemble pour sortir du cirque de la solitude. **MR**



FOREVER YOUNG



Si ça, ce n'est pas un regard d'admiration ! Merci à Fanny et Nico pour l'autorisation.

SUR LA TOILE

Téléchargez Pipelettes & sperluète
www.semaphore-cebazat.fr
Suivez-nous sur Facebook et Twitter



Une publication de la Ville de Cébazat
Directeur de la publication : Flavien Neuvy
Directeur du Sémaphore : Jacques Madebène
Rédacteurs : Letty Lasherme, Marie Rinck, Alice Poulouin
Photographies : Marylène Eytier

LES PROPOS TENUS DANS LES ARTICLES N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS.



ON SE PRÉPARE POUR LA CLÔTURE

En hommage à la grande Dalida, nous vous invitons à vous parer de vos plus beaux atours et à vous farder de paillettes le 17 novembre !

