



# PIPELETTES & SPERLUÈTE

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 # 3



## LE MOT DU PARRAIN



Je ne m'étendrai que peu sur la fierté qui est la mienne d'être le parrain de cette 18<sup>e</sup> édition du festival. Toute l'équipe du Sémaphore trouve un allié dévoué en ma personne, même si je me suis demandé s'ils n'avaient pas perdu le sens commun en me tendant les clefs de ce beau camion.

Ce qui nous lie tous ici, c'est l'amour de la chanson, la chanson sous toutes ses formes. Lors de ma scolarité désastreuse, la chanson et la musique en général ont été une fenêtre d'oxygène pour patienter jusqu'à la vie active où j'ai eu la chance de ne faire plus que de la musique, et plus précisément de la basse électrique (comme dit Calogero).

C'est la 3<sup>e</sup> année consécutive que je viens à Cébazat : je suis impressionné par l'éclectisme de la programmation et par la manière dont ils semblent pouvoir lire dans tant de projets aussi différents les uns que les autres. Moi qui fus autant bercé par Bobby Lapointe, Renaud, Souchon, Gotainer, Brassens, Jonasz, et l'ensemble de la musique noire-américaine, et bien ici, je me sens bien car j'ai le sentiment qu'ils m'acceptent avec la totalité de mes influences. C'est sans doute pour ça que vous êtes là ce soir à lire ces mots parce que vous-mêmes, vous faites confiance à ceux qui nous font confiance.

C'est beau, c'est magnifique ! Joie et amour dans les chaumières de Cébazat et ses environs ! Bon festival !

**Don Farleone**



## COMME JOHN, COMME À LA MAISON !



Nos deux hôtes poussent les portes de leurs douces mélodies pour nous accueillir à voix ouverte. On sent bien, on se détend sur le divan de leurs confessions poétiques primesautières. Décontracté, il n'y a plus qu'à apprécier leurs voix suaves qui se répondent, se superposent et se questionnent. Leur connivence nous est offerte entre deux chansons agrémentées des doigts aériens de la petite sœur qui s'envolent pour nous subjuguier. On flotte dans un « dédale d'images », dans les fragments d'un mois d'août dont on perçoit encore la saveur. Bienvenue chez ces peintures de la chanson française qui arborent fièrement leurs chaussures à paillettes ! **AP**



## HAUTE VOLTIGE AVEC LES CALLUNARDS DE LA PAIX



C'est un spectacle à la mise en scène sportive et colorée que nous ont offert hier soir Les Callunards de la Paix. Le trio au look bastringue - lunettes de plongée, tongs roses, kilt, pantalon à bretelles et chapeau noir - a, entre deux hurlements, raconté des histoires de mecs beurrés, de funky farmer, des chansons à boire avec une pointe de patois à la sauce locale. Après 45 minutes de riffs réguliers et entraînants des deux guitares frottées violemment, soutenus par la rythmique aiguisée de la grosse caisse et du bassiste en kilt, c'est avec *Didier, p'tit keupon tranquille*, et la présentation en exclusivité mondiale d'un album qui devrait sortir en mai 2018, que ce spectacle de haute voltige s'est heureusement achevé. **LL**



## BRÈVES

### BIENVENUE !



Le Bureau du festival, où vous trouverez toutes les infos, vous accueille chaque jour une heure avant les concerts avec bonbons, sourire et bonne humeur. Il est aussi le point de rendez-vous avec les artistes pour les traditionnelles séances de dédicaces.

### CORAZÓN, CLIN D'OEIL...



... à Myriam et Michel qui ont généreusement décoré le coin des accros à la nicotine en apportant un bout de leur jardin et bien plus encore ! Prenez soin de Corazón [CORASSONNE, coeur en espagnol], nom du petit lutin qui est à l'entrée et veille sur les vilains qui jetteraient leurs mégots partout.

### DEMAIN !

Partenaire historique des Rencontres Matthieu-Côte, rendez-vous au bar demain samedi de 14h à 16h avec Eric & Philippe qui intervieweront les 8 lauréats avant qu'ils se produisent sur la grande scène de Sémaphore.



Une publication de la Ville de Cébazat  
Directeur de la publication : Flavién Neuvy  
Directeur du Sémaphore : Jacques Madebène  
Rédacteurs : Letty Lasherme, Marie Rinck, Alice Poulouin,  
Florence Darles, Romain Crozemarie et Philippe Mougel  
Photographies : Marylène Eytier (sauf le lutin : Magali)

LES PROPOS TENUS DANS LES ARTICLES N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS.



## Le MIMA passe la 5<sup>ème</sup> !

Pour la cinquième fois, dont les trois dernières années dans le cadre inspirant du Festival Sémaphore en Chanson, le DAMIER, une grappe d'entreprises auvergnates des filières musicales et audiovisuelles créée en 2011, organisait hier une journée de travail réunissant nombre d'acteurs professionnels du milieu.

Diffuseurs de spectacles, programmateurs, porteurs de projets, entrepreneurs développeurs d'innovations artistiques, technologiques ou numériques, se retrouvent le temps de rencontres informelles, d'ateliers thématiques (cette année sur les questions de programmations culturelles en milieu rural ou sur les nouvelles formes de diffusion comme le « live streaming »), pour des moments de speed-dating, sept minutes pour convaincre un possible futur partenaire professionnel, mais aussi pour des show-case, moments de découvertes artistiques avec de jeunes artistes en développement !

Chaque année, les participants sont plus nombreux, les Rhône-Alpins commencent eux aussi à rendre visite aux Auvergnats, le Damier n'en finit plus de cocher les bonnes cases ! A l'année prochaine... **PM**



Société Ici Aussi, retransmission en direct



Nouvelles formes artistiques & canaux de diffusion



Atelier : Programmer en milieu rural



Garciphone



Faut qu'ça guinche



Alkabaya



La Reine Mab



Speed-meetings

## ON SE PRÉPARE POUR LA CLÔTURE

En hommage à la grande Dalida, nous vous invitons à vous parer de vos plus beaux atours et à vous farder de paillettes le 17 novembre !

